

Danziger Neueste Nachrichten

Bezugspreis:

pro Monat 40 Pfg. — ohne Zustellgebühr,
und die Post bezogen vierteljährlich Mk. 1.25,
ohne Bestellgeld.Postzeitungs-Katalog Nr. 1661.
Für Österreich-Ungarn: Zeitungspreisliste Nr. 823
Bezugspreis 1 fl. 52 kr.Das Blatt erscheint täglich Nachmittags gegen 5 Uhr,
mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage.

Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger.

Kernsprech-Anschluß Nr. 316.

(Nachdruck sämtlicher Original-Artikel und Telegramme ist nur mit genauer Quellen-Angabe —
„Danziger Neueste Nachrichten“ — gestattet.)

Berliner Redaktions-Bureau: Leipzigerstraße 31/32, Ecke der Friedrichstraße, gegenüber dem Goutalgebäude. Telefon Amt I Nr. 2515.

Anzeigen-Preis:

Die einseitige Zeile oder deren Raum kostet 20 Pfg.
Reklamazeile 50 Pfg.
Beilagengebühr pro laufende Zeile 3 ohne Postzuschlag
Die Aufnahme der Anzeigen an bestimmten
Tagen kann nicht verbürgt werden.
Für Aufbewahrung von Manuskripten wird
keine Garantie übernommen.Insertat-Aufnahme und Haupt-Expedition:
Breitengasse 91.

Nr. 177.

Auswärtige Filialen in: St. Albrecht, Berent, Bohnack, Bülow Bez. Cöslin, Carthaus, Dirchan, Elbing, Penabude, Hohenstein, Konik, Langfuhr,
(mit Heiligenbrunn), Lauenburg, Marienburg, Meine, Neufahrwasser, (mit Brösen und Weichselmünde), Neuteich, Neustadt, Ohra, Oliva, Prank, Pr. Stargard,
Stadtegebiet, Schidlitz, Stolz, Stolzbrunn, Schöndorf, Steegen, Stutthof, Tienhof, Radow.

1898.

Fürst Bismarck *

Wenn im Eichenwalde einer der altherwürdigen Baumriesen zusammenbricht, da geht ein Beben durch den Wald und ein Rauschen pflanzt sich fort durch die Zweige, gleich als durchschauere den Wald ein übergroßes Weh, ein namenloser Schmerz. Und solch ein namenloser Schmerz, solch unsagbares Weh durchwühlt heute die Brust des deutschen Vaterlandsfreundes bei der Trauerkunde, die aus dem Sachsenwalde kommt. Ist es denn wahr, daß die Hand des Todes ihn berührt hat, den Gewaltigen, der trotz der achtzig Winter, die über sein Haupt dahin gezogen, doch fester zu sein schien als all die Kiesen seines Waldes? Vom nordischen Meere her durch das weite Flachland fliegt die Kunde zu den mit ewigem Schnee bedeckten Gipfeln unserer Berge, doch man will ihr nicht glauben schenken, man vermag es nicht zu fassen, daß dieses hell leuchtende blaue Augenpaar, das länger als ein halbes Jahrhundert über der Heimath Wohl gewacht, nun sich sollte geschlossen haben für immerdar. Im Geiste sehen wir ihn immer noch unter seinen Eichen wandeln, eine Hingestalt, welche die Last der Jahre nicht zu beugen vermochte, an der alle Stürme vorüber zu brausen schienen, ohne Spuren zu hinterlassen. Und wie wir ihr mit den Blicken folgen, wird es lebendig unter den Eichen des Sachsenwaldes, wohlbelannte Gestalten tauchen dort auf, Bilder aus vergangenen Tagen ziehen an uns vorüber. Otto v. Bismarcks Leben entrollt sich vor uns, und die Geschichte dieses Lebens ist die Geschichte des deutschen Volkes während der zweiten Hälfte des Jahrhunderts.

Wir sehen ihn, den Vielgeachteten, den ob seiner Blut- und Eisenpolitik Verpöhten, in dem eine verbundene Opposition nur den beschränkten Zunker von 1848 und ein gefügiges Werkzeug der Reaction sehen will, rafflos bemüht, die Rüstung Preußens zu verbessern und das Schwert zu schärfen für den Entscheidungskampf, sehen ihn den Muth eines schwankenden Königs stärken und selbst Kühn der Gefahr ins Auge sehen, als die Augen eines Morbbuben sein Haupt umschwirren. Und dann beginnt die herrliche, die unvergleichliche Siegesbahn, die aus der Nacht nationaler Verklüftung unser Volk emporführt zur glanzumstrahlten Einheit, und an der Spitze der im Triumphzuge heimkehrenden Krieger erblickt wir als Kaiser den verehrten Fürsten im Silberhaar, der als König auszog in den ihm aufgetragenen Kampf und der nun als Kaiser Weißbart das alte Sehnen unseres Volkes, das der im Aufbruch schlummernde Kaiser Rothbart einst erfüllen sollte, verwirklicht hat.

Doch auf diese glänzenden Bilder, welche die Erinnerung vor unserem Auge wachruft, fällt plötzlich ein tiefer Schatten: den Kämpfen mit dem äußeren Feind folgen schwere Kämpfe im Innern, der Kulturkampf ruft alle reichsfeindlichen Elemente zur Concentrirung unter dem clericalen Banner, abermals erhebt ein Fanatiker die Morbwaffe, und, fast zusammenbrechend unter der auf seinen Schultern ruhenden Arbeitslast, will Bismarck den Kampf aufgeben und bittet wiederholt um seine Entlassung, als ein kaiserliches „Niemaß“ ihn zu neuem Kampf in die Schranken ruft. In einem Alter, in dem andere Männer die Zeit ihrer Thätigkeit zu entsalten, die genügt, um mehr als ein Menschenleben auszufüllen. Wir sehen ihn dem Kulturkampf ein Ende setzen, um bei der Verfolgung seiner neuen Zoll- und Wirtschaftspolitik nicht gehindert zu

sein, sehen deshalb den Unermüdeten zu allen alten Lasten noch das preussische Handelsministerium übernehmen, und nun betritt er auch noch die fremde Bahn der socialen Reformen, um durch Befriedigung der berechtigten Forderungen des Arbeiterstandes diesen dem Einfluß der Socialdemokratie zu entziehen. Herrliche Worte klingen an unser Ohr, vom Rechte der Entervten, vom Schutz nationaler Arbeit, und obwohl sie leider bei vielen kein Verständnis finden, werden sie unter schweren Kämpfen zur That. Und immer neue große Werke reihen sich an die alten, je mehr von diesem wunderbaren Leben an uns vorüberzieht. Da schlingen sich neue Bande um uns und den Gegner von ehedem, da wächst sich das deutsch-österreichische Bündniß aus zum Dreibund, der zum Güter des Friedens unfreies Erdtheils wird, da wird von kühnen Bahnbrechern die deutsche Flagge in ferne Erdtheile getragen und weite Gebiete, fünfmal so groß wie das Mutterland, werden deutschem Unternehmungsgestirne erschlossen, und im erfolgreichen Kampf für die Stärkung der Rüstung des Reiches tönen unseren Feinden als erste Mahnung die berühmten gewordenen Worte entgegen: „Wir Deutschen fürchten Gott, aber sonst nichts auf der Welt!“

Nun fallen aber düstere Schatten in das glänzende Bild dieses unvergleichlichen Lebens. Es kommt das böse Jahr, das uns zwei Kaiser raubt, und diesen schweren Verlusten reiht sich rasch der dritte an, den der Zwiespalt zwischen dem jungen Herrscher und dem erprobten Berater hervorruft. Von der Stätte entfernt, an der er über ein Vierteljahrhundert gewirkt, zur Unthätigkeit verdammt trotz überschäumender Lebens- und Arbeitskraft, wird nun der „Alte im Sachsenwalde“ zum gereuen Eckart, der seine warnende und beratende Stimme erhebt, wenn irgendwo am Horizont eine Gefahr drohende Wolke sichtbar wird, und den kein Stürmwind und keine Zeichen der Ungunst abhalten, das zu thun, was er für seine heilige Pflicht hält. Und auf den Lebensabend des durch den Woll der Mächtigen Ungebeugten fällt ein verklärender Schimmer, der „Urinabrief“ wird zu dem Tropfen, der das übervolle Gefäß zum Ueberlaufen bringt, und in fürstlicher Ausbrüche unverfälschter Begeisterung bricht sich die Liebe des Volkes Bahn. Da ist zum ersten Mal seit Hermanns des Cheruskers Tagen ein Deutscher, dem in Nord und Süd die Herzen in gleicher Liebe entgegen schlagen, ein Nationalheld, von dem der Deutsche im Süden und der Deutsche im Norden mit gleichem Stolz sagt: „Er ist der unsere!“ Und während das deutsche Volk sich anschickt zu Pulldigungen, denen die Geschichte aller Zeiten nichts Gleiches zur Seite zu stellen vermag, fallen auch schon wieder die ersten Strahlen der Sonne der Fürstengunst auf die Häupter der alten Kiesen des Sachsenwaldes und als der Erste seines Volkes pilgert der Kaiser zu der für uns geweihten Stätte, um aller Welt kund zu thun, daß keine Wolke mehr lagert zwischen dem stolzen Hohenzollernschlosse und dem bescheidenen Herrenhause nahe der nordischen See. Dann aber wird dieses bescheidene Herrenhaus Zeuge einer anderen Völkerwanderung, die in monatelangem Zuge alle deutschen Stämme und alle Stände unseres Volkes mit Alt und Jung und Arm und Reich vorüberführt an unserem theuersten Heiligtum. Seine Kaiser waren schon lange vorher in Verlegenheit gewesen, was sie ihm, dem mit den höchsten Ehren Ueberhäufeten, noch zu bieten vermöchten, um ihre Dankbarkeit ihm zu bezeugen —

das deutsche Volk aber hat doch noch etwas gefunden, das kostbarste Juwel aus dem Nibelungenhort: seine Stiele!

Aufs neue wird es nun lebendig unter den alten Eichen, Hunderttausende strömen herbei von Nord und Süd, von Ost und West, doch heute schallt kein brausender Jubel zu den Baumkronen empor, still und ernst schreitet ein Jeder dahin, und auf den schmerzverzerrten Lippen scheint die Frage zu schweben: „Ist möglich?“ Ist es denn wirklich wahr? Langsam senken die Schatten des Abends sich nieder auf den Wald, auf das Haus, auf die in ehrfurchtsvollem Schweigen harrende Menge. Die Gedanken eines Jeden schweifen zurück zu dem Tage, an dem er im Pulldigungszuge vorüberzog an unserm Bismarck und einstimmte in den Schour der Tausende, treu zu hüten und zu wahren, was er uns errungen. Und da regt sich, leise erst, dann immer mächtiger anschwellend, in der Brust der Tausende der Trostgedanke, daß dieses Herz, das stets für Deutschland geschlagen, nicht still stehen kann für ewig, sondern daß, wenn nur wir seiner Mahnungen eingedenk bleiben, in seines Lebens größtem Werke immer in unserer Mitte fortleben wird der größte Sohn der Mutter Germania,

unser Bismarck!

Die letzten Stunden des Fürsten Bismarck.

Von unserem Specialcorrespondenten.
Friedrichsruh, 31. Juli.

Trotzdem die alarmierenden Nachrichten vom letzten Mittwoch über das Befinden des Fürsten Bismarck von der bismarcksoffiziellen Presse dementirt worden waren, erhielt ich in Hamburg unerschütterlich das Gerücht, daß es mit dem größten Manne unter den Lebenden zu Ende gehe, und wie ich gestern Sonnabend Nachmittag auf das Gerücht von einer erneuten Verschlimmerung im Befinden des Reichsfürstentums nach Friedrichsruh hinausfuhr, da war man sich in Hamburg in den eingeweihten Kreisen klar, daß die nächsten 24 Stunden die Katastrophe herbeiführen würden. Nach dem Unfall am Mittwoch, wo sich eine geringe Schwellung der unteren Gliedmaßen eingestellt hatte, war am Donnerstag eine vorübergehende Besserung eingetreten, die dem Fürsten wieder erlaubte, bei Tische zu erscheinen, seine Zeitung zu lesen und auch einige Züge aus der geliebten Weise zu thun. Nach am Sonnabend war der Fürst, wenn gleich er an diesem Morgen das Bett nicht mehr verlassen konnte, guter Laune, er scherzte über die leichten Getränke, welche man ihm reichte — er erhielt nur Wasser mit schwachem alkoholischen Zusatz statt des gewünschten Champagners. Dann verschlimmerte sich plötzlich das Befinden durch das Auftreten von Lungenödem, welches Husten hervorrief, der den greisen Fürsten derart schwächte, daß er am Nachmittage zeitweise ohne Bewußtsein war. In den letzten Momenten lagte er jedoch nicht über Schmerzen, sondern nur über Müdigkeit, er fühlte, daß sein Ende herannah. Als ich nach Friedrichsruh hinausgelange, war man dort in der Bevölkerung allgemein darauf gefaßt, daß der Tod des Fürsten nahe bevorstehe, denn so hoch auch die Steinmauer ist, welche das Schloß und den Hof über die Mauern geschloßt. An äußeren Zeichen war noch nichts zu sehen, was auf die Katastrophe deutete, nur der Umstand, daß auf dem Postamt fünf Telegraphenapparate aufgestellt waren statt eines einzigen, der sonst genügt, um den dortigen Verkehr zu überwältigen, sagte mir, daß man auf außergewöhnliches gefaßt sei. Die Bahnbeamten zuckten die Achseln und erwiderten auf Fragen, sie wüßten auch nicht mehr als wir Hamburger. Ich ging zum Portal des Parkes, um in den Mienen des alten bekannten Försters zu lesen, er war nicht in Friedrichsruh und seines Amtes, dessen er sonst, trotzdem er Niemanden einlassen darf, mit biederer Freundlichkeit wartet, warteten seine beiden Söhne, ein etwa 17-jähriger junger Mann und ein 12-jähriger Knabe, dem die Thränen in den Augen standen. Gefährlos mit betrübten

müden Gesichtern sah man die Dienerschaft durch den Park schreiten. Ich suchte das runde freundliche Gesicht des ergrauten Leibkammerdieners des Fürsten, Pinnau, zu erblicken, ich fand ihn nicht. Wie man mir nachher erzählte, war er Tag und Nacht nicht vom Lager seines verehrten Herrn gewichen, dem er so lange Jahre gedient hatte, und als Schwemmer dem Fürsten die Augen zudrückte, war der greise Mann schluchzend auf einen Stuhl zusammengebrochen. Als es dunkelte, waren wir noch im Ungewissen über den Zustand des Fürsten, auch war im Schlosse nichts Ungewöhnliches zu bemerken. Der Platz vor dem Schlosse, auf den vom Bahnhofsübergang etwas Licht fällt, war wie gewöhnlich nicht erleuchtet. Auf einmal heit es auf dem Bahnhofs, der D-Zug wird halten. „Wer kommt mit?“ fragen wir den Bahnhofsbedienten. Er kann keine Auskunft geben. Jetzt wird Haltesignal gegeben und im gleichen Augenblick öffnete sich das Parkthor und im Trab kommt ein offener Wagen gefahren, dem aus dem Bahnhofs Graf Wilhelm Bismarck und die beiden jungen Grafen Rantzau entsteigen. Graf Bismarck bleibt unbefehligt von den Neugierigen, die sich auf dem Bahnhof befinden. An den Ärmern der beiden Entel des Fürsten wagt sich ein Reporter heran, der junge Herr würdigt ihn keiner Antwort und läßt ihn stehen. Der D-Zug hält. Die Passagiere strecken bestürzt die Köpfe heraus, staunend wegen des unfahrplanmäßigen Aufenthalts, und gemahnen, wie aus einem Coupe erster Classe eilig ein Mann herausspringt, der auf den Grafen Wilhelm hinellt. Graf Wilhelm reicht ihm die Hand und legt seinen rechten Arm auf die Schulter des Arztes, wie man einen Freund begrüßt. Sie flüstern einige Worte, dann eilen sie zum Wagen, die beiden jungen Grafen Rantzau hinter ihnen her. Ein Anwesender fragt im Vorbeigehen Schwemmer: „Ist der Fürst tot?“ „Kann möglich sein“ erwidert dieser kurz. Sie springen in den Wagen, der Rastler holt auf die Pferde ein, welche sich häuten, und im wilden Galopp geht es den kurzen Weg zum Schloß. Das Thor schließt sich wieder hinter dem Wagen. Das war um 10 Uhr 34 Minuten. Wir wußten nun alle, daß es zu Ende ging mit dem Fürsten und machten vorläufig unsere Telegramme fertig, aber wir konnten sie doch nicht abschicken, ehe eine Befähigung des Todes da war. Kurz nach 11 Uhr kam sie. Schwemmer, der sonst ewig lächelnde, brachte das Telegramm zur Post, welches dem Kaiser den Tod des größten Deutschen meldete. Wir fragen ihn nach Einzelheiten: „Lassen Sie mich, bitte, ich kann nicht“, entgegnet er und dabei laufen ihm die Thränen über die braunen Wangen. Später erfuhren wir noch Näheres über die letzten Momente des Fürsten.

Seit den Abendstunden weilte die ganze Familie bei dem Fürsten. Seine Tochter saß neben seinem Bette, trocknete ihm den Schweiß und gewährte ihm alle Bequemlichkeit, bis sie Schwemmer, der etwa 10 Minuten vor dem Tode eintraf, ablöste. Seiner einzigen Tochter galt auch das letzte Wort des Fürsten, als sie ihm den Schweiß trocknete hatte: „Danke, mein Kind“. Schwemmer kam, als der Fürst im Begriff war seine Seele auszuhauchen, er hielt den Sterbenden ein wenig aufrecht, um ihm das Athemholen zu erleichtern, und befreite ihm den Mund von Schleim. Als der Athem dann nach und nach aussetzte, legte er den Fürsten zurück und drückte ihm die Augen zu, während die sämtlich anwesenden Angehörigen, die, um dem Sterbenden das Scheiden nicht allzu schwer zu machen, bis dahin ihre Betrübnis so weit möglich zurückgehalten hatten, nun in Weinen ausbrachen.

Anwesend waren außer den Angehörigen und Schwemmer, Dr. Geyrander und Baron und Baronin Merd.

Der Fürst starb in seinem bekannten, einfachen aber hellen und freundlichen Schlafzimmer; dort liegt er mit friedlichem Gesichtsausdruck, das Haupt nach links gewendet, wie er zu schlafen pflegte. Die Leiche des Fürsten wird nicht, wie man glaubte, in Barchin beigelegt werden, sondern auf der dem Schlosse gegenüberliegenden Anhöhe, dicht bei der Gießgruppe, welche ihm die Anhaltiner verehrten. Es ist der Wunsch des Fürsten, an dieser Stelle, wo er gern verweilte, zu ruhen. In Friedrichsruh ward

es bald fällt. Um 12 Uhr schloß das Telegraphenamt, nachdem es die Trauerkunde weit in die Welt hineingetragen hatte. Als wir am Sonntag Morgen den Hamburger fuhr, wehte auf dem Schiffe die Flagge Halbmaße, ein alter Bahndiener machte uns auf dem Wege zum Bahnhof mit thronendem Auge darauf aufmerksam. Den Jüngen, welche von Hamburg kamen, entfielen schon zahlreiche Neugierige, sie wollten Friedrichsruh in Trauer sehen. Die Sonne schien so freundlich, wie sie gestern bei unserer Ankunft gelacht hatte, sie weiß ja nicht, daß über Nacht ein Mann gestorben war, um den ganz Deutschland trauert. In Hamburg wehten bei unserer Ankunft schon von vielen öffentlichen und privaten Gebäuden die Flaggen auf Halbmaße. Die erste Handelsstadt des Continents, die ihre Größe nicht zum Mindesten dem Tode verdankt, trauerte um ihren Ehrenbürger.

Ein Staatsdocument.

Der „Berl. Vocalan.“ ist in der Lage, eines der bedeutendsten zeitgeschichtlichen Documente, das die Geschichte des Fürsten Bismarck vom 18. März 1890, im Wortlaut zu veröffentlichen. Dieses eingehende Begründete, in dem der verstorbenen Reichskanzler um Erhebung von seinen Ministern bittet und welches sich in seiner ruhigen, klaren und sachlichen, durch keinerlei persönliche Mißgunst getrübt, durch die Darstellung als ein Meisterwerk charakterisiert, wird noch durch ein werthvolles Commentar aus der Feder des bekannten Mitarbeiters des Fürsten, Moritz Bismarck, ergänzt, welches ganz neue und hochinteressante Licht auf die bis jetzt noch immer nicht ganz geklärte, damalige Situation und auf das Verhältnis Bismarck's zu den Hohenzollern, speziell zu Wilhelm II., wirft. Moritz Bismarck — welcher sein Commentar mit dem Ausspruch von Jesus Christus einleitet: „Es steht in Gottes Hand, ob es einem Regenten gerathe: derselbe giebt ihm einen löblichen Kanzler. Einem weisen Regenten muß der Herr dienen, und ein vernünftiger Herr muß nicht darum“ — schildert zunächst das Verhältnis Bismarck's zu Kaiser Wilhelm I., der diesen Spruch verwirklichte, und zu Kaiser Friedrich, der gleichfalls dem Rathe des Großherzogs von Baden folgte, der ihm kurz nach seinem Regierungsantritt die Ueberzeugung ausgesprochen hatte: „Dane Bismarck kannst Du nicht regieren.“ Alsdann sei das Regiment mit den Nachprüfungen „Voluntas regis suprema lex“ und „Sie volo, est jubeo, stat pro ratione voluntas“ eingetreten, welches in kräftig ausgebildetem Selbstgefühl nur noch die Subordination des Militärs neben sich duldet, den Mentor und Genitor aber als Gemüthlich für den eigenen genialen Flügelgeschlag empfand. Für diese Rolle war der Kanzler nicht zu haben, und daraus entwickelten sich Meinungsverschiedenheiten, die rasch zu einer Entfremdung und Erbitterung führten, welche mit einem Bruche endigen mußte. Diese Meinungsverschiedenheiten entspringen zunächst der Arbeiterfrage, bezgl. deren Fürst Bismarck die Anschauung Kaiser Wilhelm II. über die Art, die Socialdemokraten zu gewinnen, nicht theilte, weil man sich dadurch einerseits weite Kreise der höheren Bourgeoisie entfremde, andererseits aber unabsehbare Schäden entseffe. Hieran schloß sich die Divergenz über die von Minister Herzlich befürwortete liberale Landgemeinderordnung, von der sich der junge Monarch bei den Liberalen und unteren Klassen der ländlichen Bevölkerung Popularität versprach, die sich aber nach Ansicht des Fürsten gegen die Interessen der größeren und mittleren Besitztümer auf dem Lande wendete.

Darauf folgte alsdann der kaiserliche Befehl, der Bismarck aufordnete, die Cabinetsordre vom 8. September 1882, welche allein dem Ministerpräsidenten ermächtigte, das volle Maß der Verantwortlichkeit zu übernehmen, außer Kraft zu setzen und so die bisherige Bedeutung und das Ansehen seiner Stellung zu schwächen. In der Arbeiterfrage gingen die idealen Wünsche des Kaisers, wie sie sich in den Erlassen vom 4. Januar 1890 offenbarten, dem Kanzler, welcher auf der Grundlage der Botschaft vom 17. November 1881 stand, zu weit. Als praktischer Politiker war er für das Verlangen nach Einschränkung der Arbeitszeit und Arbeitsgelegenheit nicht zu haben, weil damit notwendigerweise eine Verminderung des Lohnes eintraten müßte, woraus er soziale Schäden befürchtete. Fürst Bismarck wollte den Kampf gegen die Socialdemokratie in anderer Weise aufnehmen und hatte bereits dem Reichstage eine Vorlage zur Erneuerung des zu Ende gehenden Socialengesetzes eingebracht, da für ihn die socialdemokratische Bewegung keine Frage des Rechtes, sondern eine Frage der Macht war, die nicht vom juristischen, sondern vom politischen Standpunkte aus gelöst werden mußte. Als sich der Kaiser von diesen Anschauungen trennte, blieb Fürst Bismarck den Reichstags-Verhandlungen über das Socialengesetz fern und verlagte seine Zustimmung und Unterschrift zu den im Kronrathe vom 24. Januar ausgearbeiteten Entwürfen, deren Durchsicht er sich jedoch noch auf Wunsch des Kaisers unterzog, um eine ganze Reihe von Abänderungen in den Erlassen vorzunehmen. Schon damals trug sich Bismarck mit Minderheitsgedanken, von denen ihn nur der Gedanke an die nahe bevorstehenden Neuwahlen zum Reichstage abhielt. Diese Wahlen entzogen nicht den am Hofe gelegenen Erwartungen, wohl aber der gegenseitigen Vorankündigung des Kanzlers. Conservativen und Gemäßigten Liberalen hatten Verluste, da sich die staatsstreuen Parteien durch die Faltung des Kaisers verstimmt und entmuthigt fühlten, während die Opposition erheblich anwuchs. Nunmehr hielt Bismarck es für seine Pflicht, auszusprechen, um wenigstens die ins Auge gefasste neue Militärvorlage durch seine Autorität durchzusetzen. In dieser Zeit fand die von Bismarck vermittelte bezügliche Unterredung zwischen Bismarck und Windthorst statt, in welcher der Fürst sich über die Stellung der Centrumsfraction in dem neuen Reichstage zu vergewissern wünschte. Dieser Besuch veranlaßte den Kaiser, dem Fürsten sein Befremden auszudrücken und ihm den Verzicht mit Abgeordneten ohne sein Vorwissen zu unterlegen, ein Vorgehen, welches dem Kanzler als eine Allerhöchste Kontrolle seines persönlichen Verhältnisses außer Dienst erschien, der er sich nicht unterwerfen konnte. Die hierdurch eingetretene Steigerung der Spannung wurde durch eine scharfe Meinungsdivergenz auf dem Gebiete der auswärtigen Politik bezüglich der Stellung Deutschlands im Osten wesentlich noch gesteigert. Noch einmal brachte der Fürst im Interesse des Vaterlandes sein Selbstgefühl zum Schweigen und stand von einem Abdrückungsgeheiß ab. Doch kam sein Wille fortan nicht mehr in Frage. Am Morgen des 17. März erhielt er die amtliche Aufforderung, um seinen Abschied einzukommen, veranlaßt am Nachmittag den Minister Rath, um dessen Meinung zu hören, und erhielt, als dies dem Kaiser gemeldet wurde, am Abend eine erneute Mahnung des Monarchen, sein Demissionsgesuch unverzüglich einzureichen. Dieses welchgeschichtliche Document lautet wörtlich wie folgt:

Berlin, 18. März 1890.

Bei meinem ehrsüchtigen Vortrage vom 15. d. Mts. haben Euer Majestät mir befohlen, den Dankschreiben vorzulegen, durch welches die Allerhöchste Ordre vom 8. September 1882, welche die Stellung eines Ministerpräsidenten seinen Kollegen gegenüber festsetzte, außer Geltung gesetzt werden soll. Ich gestatte mir über die Genesung und Bedeutung dieser Ordre nachstehende allerunterthänigste Darlegung.

Für die Stellung eines „Präsidenten des Staatsministeriums“ war zur Zeit des absoluten Königthums kein Bedürfnis vorhanden und es wurde zuerst auf dem geeinigten

Landtage von 1847 durch die damaligen liberalen Abgeordneten (Meinung) auf das Bedürfnis hingewiesen, verfassungsmäßige Zustände durch Ernennung eines „Premierministers“ anzubahnen, dessen Aufgabe es sein würde, die Einheitlichkeit der Politik des verantwortlichen Gesamtministeriums zu übernehmen. Mit dem Jahre 1848 trat diese constitutionelle Gesetzmäßigkeit bei uns ins Leben und wurden „Präsidenten des Staatsministeriums“ ernannt in Graf Arnim, Camphausen, Graf Brandenburg, Freiherr von Manteuffel, Fürst von Hohenzollern, nicht für ein Ressort, sondern für die Gesamtpolitik des Cabinets, also der Gesamtheit der Ressorts. Die meisten dieser Herren hatten kein eigenes Ressort, sondern nur das Präsidium, so zuletzt vor meinem Eintritt der Fürst von Hohenzollern, der Minister von Auerwald, der Prinz von Hohenlohe. Aber es lag ihm ob, in dem Staatsministerium und dessen Beziehungen zum Monarchen diejenige Einheit und Stetigkeit zu erhalten, ohne welche eine ministerielle Verantwortlichkeit, wie sie das Wesen des Verfassungsgebens bildet, nicht durchführbar ist. Das Verhältnis des Staatsministeriums und seiner einzelnen Mitglieder zu der neuen Institution des Ministerpräsidenten bedurfte sehr bald einer näheren, der Verfassung entsprechenden Regelung, wie sie im Einklang mit dem damaligen Staatsministerium durch die Ordre vom 8. September 1862 erfolgt ist. Diese Ordre ist seitdem entscheidend für die Stellung des Ministerpräsidenten zum Staatsministerium geblieben und sie allein gab dem Ministerpräsidenten die Autorität, welche es ihm ermöglicht, dasjenige Maß von Verantwortlichkeit für die Gesamtpolitik des Cabinets zu übernehmen, welches ihm im Landtag und in der öffentlichen Meinung zugemuthet wird. Wenn jeder einzelne Minister Allerhöchste Anordnungen erteilen kann, ohne vorherige Verhandlung mit seinen Kollegen, so ist eine einheitliche Politik, für welche Bismarck verantwortlich sein kann, nicht möglich. Keinem Minister und namentlich dem Ministerpräsidenten bleibt die Möglichkeit für die Gesamtpolitik des Cabinets die verfassungsmäßige Verantwortlichkeit zu tragen. In der absoluten Monarchie war eine Bestimmung, wie sie die Ordre von 1862 enthält, unangehörig und würde es noch heute sein, wenn wir zum Absolutismus, ohne ministerielle Verantwortlichkeit, zurückkehrten. Nach den zu Recht bestehenden verfassungsmäßigen Einrichtungen aber ist eine präsidiale Leitung des Minister-Collegiums auf der Basis der Ordre von 1862 unannehmlich. Hierüber sind, wie in der gestrigen Staatsministerkonferenz festgestellt wurde, meine sämtlichen Kollegen mit mir einverstanden und auch darüber, daß auch jeder meiner Nachfolger im Ministerpräsidium die Verantwortlichkeit nicht würde tragen können, wenn ihm die Autorität, welche die Ordre von 1862 verleiht, mangelte. Bei jedem meiner Nachfolger wird dieses Bedürfnis noch härter hervortreten, wie bei mir, weil ihm nicht sofort die Autorität zur Seite stehen wird, die mir ein langjähriges Präsidium und das Vertrauen der beiden hochgestellten Kaiser bisher verliehen hat. Ich habe bisher niemals das Bedürfnis gehabt, mich einem Kollegen gegenüber auf die Ordre von 1862 ausdrücklich zu beziehen. Die Ereignisse, derelben und die Gewißheit, daß ich das Vertrauen der beiden hochgestellten Kaiser Wilhelm und Friedrich besaß, genügt, um meine Autorität im Collegium sicher zu stellen. Diese Gewißheit ist heute aber wieder für meine Kollegen noch für mich selbst vorhanden. Ich habe daher auf die Ordre vom Jahre 1862 zurückgreifen müssen, um die nötige Einheit im Dienste Eurer Majestät wieder zu stellen.

Aus vorstehenden Gründen bin ich außer Stande, Eurer Majestät Befehl auszuführen, laut dessen ich die Aufhebung der vor Kurzem von mir in Erinnerung gebrachten Ordre von 1862 selbst herbeiführen und contrahieren, trotzdem aber das Präsidium des Staatsministeriums weiterführen soll.

Nach den Mittheilungen, welche mir der General von Gabüne und der Geheim-Cabinetsschatzkanzler gestern gemacht haben, kann ich nicht im Zweifel sein, daß Euer Majestät wissen und glauben, daß es für mich nicht möglich ist, die Ordre aufzuheben und doch Minister zu bleiben. Dennoch haben Euer Majestät den mir am 15. erteilten Befehl aufrecht erhalten und in Aussicht gestellt, mein dadurch notwendig werdendes Abdrückungsgeheiß zu genehmigen. Nach früheren Beisprechungen, die ich mit Eurer Majestät über die Frage hatte, ob Allerhöchstdieselben mein Verbleiben im Dienste unerwünscht sein würde, durfte ich annehmen, daß es Allerhöchstdieselben genehm sein würde, wenn ich auf meine Stellung in Allerhöchstdieselben preussischen Diensten verzichtete, im Reichsdienste aber bliebe. Ich habe mir bei näherer Prüfung dieser Frage erlaubt, auf einige bedenklige Konsequenzen dieser Theilung meiner Aemter, namentlich des künftigen Aufstiegs des Kanzlers im Reichstage, in Ehrfurcht aufmerksam zu machen und erhalte mich, alle Folgen, welche eine solche Scheidung zwischen Preußen und dem Reichstage haben würde, hier zu wiederholen. Euer Majestät geruhen darauf zu genehmigen, daß einseitig Alles beim Alten bleibe. Wie ich aber die Ehre hatte, auszuweisen, ist es für mich nicht möglich, die Stellung eines Ministerpräsidenten beizubehalten, nachdem Euer Majestät für dieselbe die capitis diminutio wiederholt befohlen haben, welche in der Aufhebung der Ordre von 1862 liegt. Euer Majestät geruhen außerdem bei meinem ehrsüchtigen Vortrage vom 15. d. Mts. mir bezüglich der Ausdehnung meiner dienstlichen Berechtigungen Grenzen zu setzen, welche mir nicht das Maß der Befähigung an den Staatsgeschäften, der Ueberwacht über die Legation und der freien Bewegungen in meinen ministeriellen Entscheidungen und in meinem Verkehr mit dem Reichstage und seinen Mitgliedern lassen, deren ich zur Uebernahme der verfassungsmäßigen Verantwortlichkeit für meine amtliche Thätigkeit bedarf. Aber auch, wenn es thöricht wäre, an eine auswärtige Politik unabhängig von der inneren und äußeren Reichspolitik so unabhängig von der preussischen zu betreiben, wie es der Fall sein würde, wenn der Reichskanzler der preussischen Politik ebenso unethisch gegenüberstände von der bairischen oder sächsischen und von der holländischen der preussischen Votums im Bundesrathe dem Reichstage gegenüber keinen Theil hätte, so würde ich doch nach den jüngsten Entscheidungen Eurer Majestät über die Richtung unserer auswärtigen Politik, wie sie in dem Allerhöchsten Handschreiben zusammengefaßt sind, mit dem Euer Majestät die Berichte des Conzils in ... gestern begleiteten, in der Unmöglichkeit sein, die Ausführung der darin vorgeschriebenen Anordnungen bezüglich der auswärtigen Politik zu übernehmen. Ich würde damit alle für das Deutsche Reich wichtigen Folgen in Frage stellen, welche unsere auswärtige Politik seit Jahrzehnten im Sinne der beiden hochgestellten Vorgänger Eurer Majestät in unseren Beziehungen zu ... unter unglücklichen Verhältnissen erlangt hat und deren Abwarten große Bedeutung mit ... nach seiner Rückkehr aus B. befristet hat.

Es ist mir bei meiner Anhänglichkeit an den Dienst des königlichen Hauses und an Euer Majestät und bei der langjährigen Einleitung in Verhältnisse, welche ich bisher für dauernd gehalten habe, sehr schmerzhaft, aus der gewohnten Beziehung zu Allerhöchstdieselben und zu der Gesamtpolitik des Reichs und Preußens auszusteigen, aber nach

gewissenhafter Erwägung der Allerhöchsten Intentionen, zu deren Ausführung ich bereit sein möchte, wenn ich im Dienst bliebe, kann ich nicht anders, als Euer Majestät allerunterthänigst bitten, mich aus dem Amte des Reichskanzlers, des Ministerpräsidenten und des preussischen Ministers der auswärtigen Angelegenheiten in Gnade und mit der gefälligen Pension entlassen zu wollen. Nach meinen Eindrücken in den letzten Wochen und nach den Erfahrungen, die ich gestern den Mittheilungen aus Eurer Majestät Civil- und Militär-Cabinet entnommen habe, darf ich in Ehrfurcht annehmen, daß ich mit diesem meinem Entlassungsgesuch den Wünschen Eurer Majestät entgegenkomme und also auf eine huldreiche Bewilligung mit Sicherheit rechnen darf. Ich würde die Bitte um Entlassung aus meinen Aemtern schon vor Jahr und Tag Eurer Majestät unterbreitet haben, wenn ich nicht den Eindruck gehabt hätte, daß es Eurer Majestät erwünscht wäre, die Erfahrungen und die Fähigkeiten eines treuen Dieners Ihrer Vorläufer zu benutzen. Nachdem ich sicher bin, daß Euer Majestät derselben nicht bedürfen, darf ich aus dem politischen Leben zurücktreten, ohne zu befürchten, daß mein Entschluß von der öffentlichen Meinung als ungeliebt verurtheilt wird.

Unpolitisch vom Fürsten Bismarck.

(Von unserem Berliner Bureau.)

Berlin, 31. Juli.

Zu dem Bilde des Politikers Bismarck's, des Staatsmannes, der dem Jahrhundert den Stempel seines Geistes aufgedrückt hat, zu diesem heute hier stehenden Bilde sollen noch einige ergänzende Striche gezeichnet werden. Es soll gesagt werden, wie Fürst Bismarck zu den nichtpolitischen Erscheinungen der Welt. Freilich kann das heute, wo wir so unmittelbar noch unter dem lähmenden Druck der erschütternden Todesnachricht stehen, nur ein tastender Versuch sein. Um zu zeigen, wie sich in diesem Kopf die Welt gemalt, wie das größte Augenmerk unseres Jahrhunderts sich mit den Erscheinungen seiner Zeit abgefunden, dazu wird es der Arbeit vieler bedürfen. Von vielen verborgenen Dingen wird erst noch das Siegel zu lösen sein. Manches, was den Zeitgenossen vielleicht noch räthselvoll erschien, wird dann in anderer Beleuchtung erscheinen und dann erst wird man dem Fürsten Bismarck wohl gerecht werden. Aber schon jetzt ist das Material, das vorliegt und sorgfältig untersucht, überreich: die Briefe, die officiellen, amtlichen Reden und die Tischgespräche geben allein schon eine Fülle von Ausbeute. Das Alles läßt schon das lebendige Temperament Bismarck's, sein tiefes Gemüthsleben, seine fast diabolische Weltanschauung kennen lernen, von den ersten Reden des Junkers Otto v. Bismarck-Schönhausen angefangen bis zu den abgeklärten ruhigen und doch stets von Gedankenflüssen durchdrungenen Worten des Weltweisen, des Finesseurs, des Alten im Saal des Hofes.

Vielleicht ist ein gut Theil der unvergleichlichen Erfolge Bismarck's auf die einfache Grundformel zurückzuführen, daß er von Anfang an ein Mann des praktischen Lebens war, daß der „bon sens“ sein Führer war. Er hat seine Laufbahn begonnen als Deichbaumeister. Zu der juristischen Schulung seines gesunden Menschenverstandes kam also die Hebung des praktischen Lebens hinzu und dann der feste Baugrunder des frischen freien Corpsstudenten. Er hatte ein gut gefülltes Schulrucksack von Bildung als er in die politische Arena trat, aber nicht mehr als durchschnittlich Andere auch. Und nun kam man von jenem ersten Aufstiege bis in sein hohes Alter verfolgen, mit welcher Konsequenz, mit welchem Eifer, mit welcher Genialität er sich in fremde Materien, in Aufgaben seines Amtes, aber auch in allgemeine Stoffe hinarbeitete. Der Abgeordnete v. Bismarck-Schönhausen zeigt noch keine Spur der späteren Universalität des Bismarck'schen Geistes. In dieser Zeit, den Jahren 1847–52 steht mit seinen Göttern noch sehr düster. Einmal erklärt — und ernstlich thut er sich etwas darauf zu Gute — daß er Voltaire's „Candide“ gelesen habe. Er bringt auch ein paar Faust-Glätze, aber nur ganz abgegriffene Scheidemünzen, wie sie viel von Hand zu Hand gehen — einmal citirt er sogar Schiller. Dann operirt er einmal mit einem Citat aus dem „Freischütz“ und mehrmals aus Schiller, besonders aus der „Jungfrau von Orléans“, das ist Alles, und dabei ist doch anzunehmen, daß die Freischütz- und Schiller-Glätze mehr Reminiscenzen an Theaterbesuche sind. Damals, sowie in seiner fränkischen Zeit, besuchte er das Theater ja noch häufiger, später als Gesandter und dann als Minister empfand er es nur noch als lästige Repräsentationspflicht, der er sich so oft als möglich entzog. Dabei liebte er doch den Verkehr mit anregenden Künstlern — Professor Leubsdorf, dem wir die congenialsten Bismarck-Bilder verdanken, war stets ein gern gesehener Gast in Friedrichsruh und mehrfach haben wir Bildhauer und Maler berichtet, mit wie warmem Interesse und mit wie kluger Auffassung, in der sich ein Niederichlag gefälliger humanistischer Bildung kundgab, Fürst Bismarck von ihrer Kunst gesprochen hat. Dem Theater, wie ja überhaupt den öffentlichen Vergnügungen hat Bismarck als Mann im Amt und Würden keine Theilnahme mehr spenden können. Aber auch das verhältnismäßig Wenige, das er vom Theater gesehen, hat er mit dem Blick des praktischen Mannes betrachtet, der sofort hinter den Schein der Dinge dringt. So jagte er einmal (21. April 1881) im Reichstage, in einer Polemik mit dem Abg. Richter, es wird mir ja recht oft das Vergnügen zu Theil, eine Probe seiner Eloquenz mit anzuhören, und da habe ich nachgerade dasselbe Gefühl, wie bei einer Vorstellung der „Jungfrau von Orléans“, wo einem der endlose Trümpfung im Anfang überrascht, bis man beim dritten Vorbeimarsch bemerkt: Mein Gott, das sind ja immer dieselben Leute, die da wieder aufgehen wie die Argumente des Abg. Richter.

Diese „Jungfrau von Orléans“ also, die so nachhaltigen Theaterindruck auf ihn gemacht zu haben scheint, bildet einen Hauptbestandtheil des geringen Citatenreichtums, über den Abgeordnete von Bismarck verfügt. Doch als er nun ein Jahrzehnt später im Landtage als Ministerpräsident erscheint ist er bereits ein ganz anderer, die Unerschöpflichkeit seines Geistes, die Schlagfertigkeit seiner Reden wirkt bereits faszinierend und spiegelt eine eminente Belesenheit wieder. Aber so viel er fortan auch citirt, es sind stets Citate der schönen Literatur, niemals findet er seinen Reden durch Excerpte aus wissenschaftlichen Werken einen Gelehrtenaufputz zu geben. Nun citirt er von Schiller auch den „Tell“, den „Götz“ und besonders den „Wallenstein“, in dem er wohl mancher besondere historisch-dramatische Anregung gefunden; dann erscheint Goethe's „Faust“, darunter auch unbekanntere Stellen aus dem zweiten Theil, Lessing, ein paar Romantiker, vielfach französische Autoren und besonders häufig Schatepeare. Oft wieder überrascht auch ein Bibelwort — natürlich steht auch nicht Horaz, Virgil und andere antike Classiker. Zumeist aber findet alles Alles sich in seinen improvisirten Reden, besonders seinen Egnungen, und vielfach haben die Citate dann eine sarkastische Prägung auf den Gegner, so wenn er einmal gegenüber indisch vor dem Kaiser citirt: „Von Zeit zu Zeit ist der Alte gern und hätte mich, mit ihm zu brechen.“

Zeigt sich in Bismarck's Reden eine Universalität der Bildung, so kommt neben vielen Andern noch etwas in Betracht, was diese Reden zu einer Reclame von classischem Werthe macht: die sprachbildende Kraft Bismarck's.

Wie in vielen andern Punkten hat sein Genie auch hier etwas mit Luther und Goethe Verwandtes. Er hat eine suggestiv Kraft in seinen Aussprüchen, er hat Wendungen geschaffen, die nicht untergehen werden. Der Mann der Politik von Blut und Eisen war ein Sieger auch stets im Redekampfe. Daß oft natürlich ein Bismarck'spruch nur aus Schmeichelei des Augenblicks herangefloren ist, daß er also auch nur die augenblickliche Stimmung Bismarck's kennzeichnet, ist ja selbstverständlich. So hat er oft durch die That bewiesen, daß sein großer Redner, sein Zeitungsschreiber seien Leute, die ihren Beruf verfehl hätten, doch nur ausnahmsweise bei ihm Geltung hatte. War er doch selbst einmal Zeitungsschreiber gewesen. Wir wissen seit einigen Jahren, daß Otto v. Bismarck im Jahre 1849 Mitarbeiter der Kreuzzeitung gewesen ist und im August 1849 einige ganz köstliche Parlamentschilberungen dort veröffentlicht hat. Wie sehr dann bald darauf das schriftstellerische Talent Bismarck's sich entwickelte, ist ja aus seinen glänzenden Berichten vom Frankfurter Bundestag hinlänglich bekannt, nicht minder, wie sehr Fürst Bismarck seiner unüberwindlichen diplomatischen Sprache wegen seine großen Siege über seine Kollegen davongetragen hat, wie er auch in den letzten Jahren noch von Friedrichsruh aus mitunter glänzende Proben seiner Feder gegeben hat.

Dieser gewaltige Geist, der mächtigste Mann in Europa, der mit seinem Ueberbilde das Gerüchte der politischen Welt überflaute, der hochfliegenden Gefühle sein Deutschland zu einer Weltstellung erhoben, konnte sich einsperren in das Studium auch des Kleinsten. Er veripottete die Leute, die sich den „Augen nur eines Gedankens gönnen“, er zögerte nicht, seinen früheren Anschauungen zu widersprechen, wenn er durch erneutes Studium zu anderen Resultaten kam. Er hat oft davor gewarnt, „die Realitäten zu verachten“, immer blieb er im praktischen Leben, und im Greisenalter noch vertieft er sich in das Studium der Volkswirtschaft, um Deutschland eine neue Wirtschaftspolitik zu geben. Bei all der erregenden, abspannenden, unermesslichen Thätigkeit seines Amtes wußte er sich frisch zu erhalten; oft, so in seinen Tischgesprächen, auf seinen parlamentarischen Soirées klingt der burschliche Corpsstudent wieder an, die Beschäftigung auf dem Lande, die Freude an der Natur hielt ihn immer wieder frisch und ermöglichte es ihm, trotz seiner Sehnsucht nach dem Lande auszuhalten in Berlin, „dieser Wüste von Mauern und Ziegeln.“ Darum ist er nie von des Gedankens Blässe angegriffen, niemals liegt Apathie auf seiner Erscheinung — nichts Menschliches war ihm fremd, er weiß, wie das Volk denkt und spricht, und mit liebenswürdigster Kunst weiß er das nachzuerzählen. Und was er erzählt und schildert, gewinnt Leben und Licht und manches, was er gesprochen, erscheint wie ein Dichterswort. Und wenn er sprach, schauten Hunderttausende zu ihm auf, zu ihm, dem Heiden, dem Seher, dem deutschen Genie. Heute aber wehen die Fahnen auf Halbmaße. Aber die Freude an Deutschlands größtem Sohn, den Stolz, einen Bismarck besessen zu haben, kann auch die Trauerlage uns nicht trüben.

Preksummen.

Deutschland.

In den Berliner Sonntagsblättern finden wir als jetzt nur in den unpopulären und in den maßgebenden freisinnigen Blättern Andenken für den Fürsten Bismarck, in welchen beiderseits übereinstimmend in tiefgefühlten Worten dem Schmerze um den großen Todten Ausdruck gegeben wird. In einer kurzen Betrachtung führt die „Tagl. Rundschau“ aus, daß einer der Größten dahingekunten sei, welche die Weltbühne je bereiten, daß aber Bismarck unserem deutschen Volke noch mehr als dies war, daß er der nationale Held gewesen, in welchem sich deutsches Leben so herrlich dargestellt habe, wie in keinem anderen seit Luther. In dieser Trauerstunde geizte sich das stille Gelübde, so treu und so deutsch zu sein, wie er. — Die „Berl. Neueste Nachr.“ führen aus, daß Freund und Feind sich vor der erschütternden Kunde verneigen müßte, und daß Deutschland trauernd an der Bahre des Wiederherstellers seiner Macht und Größe sehe. Eine unermessliche Bergangenheit sei von uns geschieden, allein der unsterbliche Theil dieses Genies werde fortfahren, durch die Jahrtausende der Geschichte zu leuchten. Mit Bismarck sei die Stimme des nationalen Gewissens von uns geschieden, und es ermache daher die doppelte Pflicht für alle zur Mitwirkung an den Geschicken des Vaterlandes herbeizurufen, sich nicht von den Wegen des ersten Kanzlers des Deutschen Reiches zu trennen. Der werthvolle Dant und die höchste Anerkennung, die man ihm zollen könne, werde darin bestehen, daß man das Werk seines Lebens unerschütterlich fortsetze zu pflegen. Die „Post-Zeitung“ weist auf die gewaltige Erscheinung hin, die wie keine andere, seit der erste Napoleon die Augen geschlossen, in die Geschichte der Völker eingegriffen habe. Das Blatt spricht dem Fürsten Bismarck seine Hauptverdienste auf dem Gebiete der auswärtigen Politik zu: Ein Meister der diplomatischen Begriffe, zu einer der stärksten Großmächte der Welt gemacht. Wenn er auch nach Menschen Weise manchmal geirrt habe, so sei er doch stets zweifellos geleitet gewesen von inbrünstiger Liebe zur Monarchie und zum Vaterlande. Man dürfe diese elementare Gestalt nicht mit dem alltäglichen Maße der Allgemeinheit messen. Dem Tode könne nur die Dankbarkeit und die Bewunderung der Nation gelten. Das deutsche Volk solle sich der großen Bergangenheit würdig zeigen, indem es den Bau der deutschen Einheit fest und gesund erhalte. — Das „Berl. Tagebl.“ bringt eine in verschiedenen Einzelabhandlungen detaillirte Würdigung der Persönlichkeit Bismarck's, in welcher hervorgehoben wird, daß man durch den nachhaltigen und bestimmenden Einfluß dieses Mannes berechtigt sei, von einem Zeitalter Bismarck's zu sprechen. Er sei amtlich und außeramtlich ein entscheidender Factor im Leben unseres Volkes geblieben und für alle Zeiten mit der politischen Wiederaufrichtung Deutschlands verknüpft. Sein Ruhmesglanz könne nie verblassen.

Deutscher Reich.

Wien, 1. Aug. (B. L. Z. Telegramm.)

Obwohl die Nachricht von dem Tode des Fürsten Bismarck erst in später Nacht bekannt wurde, bringen fast sämtliche Blätter, darunter einige viele Seiten lange, Besprechungen über den Verstorbenen. Die „Wiener Zeitung“ schreibt: Mit dem Fürsten Bismarck ist eine jener gewaltigen Persönlichkeiten dahingegangen, wie sie nur selten in der Rahmen der Weltgeschichte erscheinen, einem ganzen Zeitalter Inhalt und Gestalt, einer fernen Zukunft noch bestimmte Bahnen und feste Richtung gebend. Bei allen Erfolgen dieses Staatsmannes, welcher, entgegen der diplomatischen Uebelthätigkeit vergangener Zeiten seine eigenen selbstgeschaffenen Bahnen gemandelt, hielt der Zufall sich gar keine Rolle. Nichts Unübereinstimmendes, nichts Sprunghaftes zeigt sich in seinem Vorgehen. Blut und Eisen ging auf seine großen Ziele los. Deutsche Reich und Welt als die Signatur jenes Mannes, der so das Reich in die geistige Herrlichkeit wieder aufzurichtete. Sein Name wird unvergänglich bleiben, seine Grabschritte der für alle die Millionen, die in dem von ihm geschaffenen Reiche leben, die Zeichen der Zukunft sein. — Die „Neue Presse“ sagt: Der Held, der das Deutsche Reich aufgerichtet, der Staatsmann ohne Gleichen, der seiner Zeit den Charakter aufgedrückt hat, der, solange er die Macht besaß, auch das Schicksal Europas in Händen hielt, tritt endgültig vom Schauplatz ab. Damit ist das 19. Jahrhundert zu Ende nicht bloß in Deutschland, sondern die Civilisation reicht, wird diese Empfindung vorherrschen, denn sein Name erfüllt die Welt.

Vergnügungs-Anzeiger

Wilhelm-Theater.

Director und Besitzer: Hugo Meyer.

Gr. Specialitäten-Vorstellung

Hervorragendes Elite-Programm.

Bertha Rother,
Darstellung lebender
Bilder.Les Donnelly's,
Hand-Equilibristen,
und das übrige brillante Personal.Emmy Neumann,
Original-Soubrette.N. Schwarz,
Darstellung bekannter
Personen Danzigs.

Theater-Garten

den ganzen Tag geöffnet,
auf das Elegante, der Neuzeit entsprechend eingerichtet,
geschützte Colonnaden für 200 Personen.Täglich vor, während und nach der Vorstellung im
Theater-Garten, bei ungünstiger Witterung im Theater-
Restaurant

Concert Eduardo Aversano.

Italienisch. Mandoline-, Gitarre- u. Gesangs-Ensemble.
Cassensöffnung 7 Uhr. Anfang des Concerts 7 1/2 Uhr,
der Vorstellung 8 Uhr.Nach der Vorstellung im Theater-Garten:
Großes Doppel-Concert.Ensemble Aversano und Theater-Capelle.
Garten-Entrée 20 J. Theaterbesucher frei.
Einzelne losgelöste Billets aus den Abonnements-Blöcken
haben keine Gültigkeit.

Freundschaftl. Garten.

Direction: Fritz Hillmann.

Elegantestes und einziges Sommer-
Variété-Theater Danzigs.Bei ungünstigem Wetter bieten das große Zelt und
die Colonnaden Schutz für 1000 Personen.

Täglich:

Große Specialitäten-
Vorstellung.

Familien-Programm. Nur Kunstkräfte 1. Ranges.

Heute Montag, den 1. August cr.:

Neues grossartiges Weltstadt-Programm.

The Nightons, Gladiatoren am Fußsperren-Apparat.
Die Wunder männlicher Kraft.

Martin Valle, Humorist.

H. Taylor, Equilibrist und Jongleur.

Bethel Marton, Sängerin.

Schwestern Montey, Gesangs-, Tanz- und Ver-
wandlungs-Ensemble.

The Palmers, Equilibristische Luft-Kunststücke.

Alice und Clara, Kunstschwimmen.

Georg Gau, Eccentric-Komiker.

Schwestern Dorrellis, Gesangs-Ensemble.

Ada und Franz Gossmann, Transformations-
Duett.

Anfang 7 1/2 Uhr. Sonntag 4 1/2 Uhr.

Einem geehrten Publicum Danzigs und Umgegend
sowie meinen werthen Kunden Neufahrwassers die
ergebene Anzeige, daß ich in derElisabethkirchengasse Nr. 4,
in 2 Minuten vom Bahnhof zu erreichen,
ein

Hotel garni u. Restaurant

eröffnet habe.

Es wird stets mein Bestreben sein, den Wünschen
meiner Gäste nach allen Richtungen hin gerecht zu
werden.Indem ich bitte, mein neues Unternehmen gütigst
unterstützen zu wollen, zeichne

Hochachtungsvoll

Antonie Drock.

Comfortabel eingerichtete Fremdenzimmer
von 1 Mark an. (9327)

Kurhaus Westerplatte.

Täglich außer Sonnabend:

Großes

Militär-Concert.

Sonntag, Montag, Mittwoch, Freitag:

Firchow.

Dienstag, Donnerstag:

Reposchewitz.

Entrée 15 J. Sonntag 30 J.
Anfang 4 1/2 Uhr. (7510)

H. Reissmann.

Restaurant

A. Arendt,

Jopengasse Nr. 46.

Empfehle

Niesen-Krebse.

Döring's

Restaurant u. Café

Milchmannengasse,
empfehle feinen anerkannt guten

Mittagstisch

à Couvert 60 J. bis 1 M.
Reichhaltige Frühstück- u. Abend-
Speisenkarte, auch zu klein. Preis.

Milchpeter.

Heute: (1042)

Schlachtmusik.

Vereine



Kriegerverein Borussia.

General-Appell.

Mittwoch, den 3. August.
Abends 8 Uhr,
im Vereinslocale Gambinua-
halle, Kettnerberggasse 3.Der Vorsitzende
Schultz,
Landgerichtsdirektor u. Haupt-
mann d. V. (1068)Dienstag, den 2. August cr.,
Abends 8 1/2 Uhr,
findet im
Locale Gr. Mühlengasse Nr. 9
eine

Versammlung

der

Zimmerleute

für die Mitglieder der Zahlstelle
Danzig statt.Es ist die Pflicht aller Mitglie-
der sowie auch Nichtmitglieder,
recht zahlreich zu erscheinen.

Der Vorstand.

Tagesordnung wird in der
Versammlung bekannt gemacht.

Schiller-Büchse

beste (751)

Conservenbüchse.

Stiefmütterchen,

junge kräft. Pflanzen, empfiehlt
zur jetzigen Pflanzzeit (18056
A. Weiss, Große Allee.Deutsche
Colonial-Gesellschaft

Abtheilung Danzig.

Mittwoch, den 3. August d. J.,
Punkt 7 Uhr Abends,im
großen Saale des Schützenhauses:

Vortrag

des Hauptmanns in der Kaiserl. Schutztruppe
für Ost-Afrika

Herrn Ramsay

über das Thema:
Meine Reisen im Tanganyika-Bezirk, durch
Urundi, Ruanda und am Nijwassee.Die Saalthüren werden um 7 Uhr geschlossen.
Eintrittskarten für Nichtmitglieder der Abtheilung
Danzig sind zum Preise von 1 M. vorher in der
Saunders'schen Buchhandlung, Jopengasse 20, zu
haben. Die Karten berechtigen auch zum Besuch
des Concertes im Schützenhausgarten. (1049)

Gelegenheitskauf

Einen Posten Corsets,

einzelne aus meinem Lager ausfortirte
Größen, stelle ich bedeutend unterm
Preis zum Verkauf.Nur gute Façons und gute Stoffe
zum Preise von 90 J. bis 2,50 M.Gleichzeitig empfehle mein gut
fortirtes Lager in den elegantesten
Façons, sowie (782)

Sport- u. Gesundheitscorsets.

Anfertigung nach Maß. Ausgleich hoher Hüften und
Schultern, mit auch ohne Polsterung.

Corsetfabrik Anna Goertz,

Große Schmachergasse 7.

Schirm-Reparatur u. Bezügeverw. In einem Privat-Atelier
faub. d. n. u. bill. angef. Schirmfabr. können noch einige Abnehmen
S. Deutschland, Jopeng. 32. (9115) theilnehmen. Geil. Geitgasse 85p.

Die
Pianoforte-Fabrik
von
C. J. Gebauhr, Königsberg i. Pr.
Filiale in Danzig:
Heilige Geistgasse 78.
Inh. G. Pultke, Pianofortebauer, (889)

Flügel sowie Pianinos

kreuzsaitig. System, mit completem Eisenrahmen und bester deutscher und französ. Repetitions-
Mechanik in allen Preislagen v. M. 450,— an. Reparaturen werden billig und gut ausgeführt.

Hugo Siegel,

Größtes Lager von Pianinos u. Flügel
berühmtester Fabriken

Danzig, Heilige Geistgasse 118,

empfehlen seine

Pianinos,

welche nach den neuesten bewährtesten Con-
structionen gebaut, im Innern und Aeußern das Gepräge
höchster Vollkommenheit tragen.Die vollste Anerkennung fanden meine Instrumente
mehrfach in öffentlichen Instituten

so auch im

Officierkasino der hiesigen Königlichen

Kriegsschule etc. etc. (981)

Garantie langjährig!

Total-Ausverkauf.

Wegen gänzlicher Auflösung des Geschäftes stelle
mein mithochgeleganten Neuheiten reich fortirtes Lager
in

Sonnen- und Regenschirmen

zum vollständigen Ausverkauf.

35 Jopengasse 35,

Schirmfabrik von Marie Froese. (1072)

Die Herren Militär-Anwärter und Reservisten
mache ich auf mein Magazin für

Herren-Garderoben

und Stoffe

aufmerksam.
Mein Magazin ist mit allen modernen und praktischen
fertigen Garderoben reichhaltig ausgestattet. Ebenso bietet die
Abtheilung für Stoffe zur Anfertigung nach Maß überraschend
schöne Auswahl. Für streng reelle Bedienung wird jede
Garantie übernommen. (1054)

L. Michaelis,

3. Damm Nr. 6, 1. Etage.

Fracks

und (18176)

Frack-Anzüge

werden verliehen

Breitgasse 20.

Höchster Triumph:

Central Bobbin

Nähmaschinen

Größte Dauer.



Leichteste (1904)

Zahlungsbedingungen.

Singer Co. Act. Ges.

Centrale für Ost-Deutschland:
Danzig, Gr. Wollweberggasse 15.

Elbing, Lange Hinterstrasse 20

30 Mark.

Für 30 M. wird ein feiner
Anzug nach Maß in
vorzüglicher Ausführung und
tadellosem Sitz geliefert (15216)

Portefeuillegasse 1.

Anforderung!

Sämtliche Personen, welche
Forderungen an mich zu stellen
haben, werden hiermit gebeten,
dieselben geltend zu machen.Beabsichtige meine Forderung
von 1500 M. zu Gunsten der
Eiligung meiner Schulden einem
von meinen Gläubigern be-
stimmten Rechtsanwalt zu über-
geben.

Alfred Janzen,

früherer Mitinhaber der
FirmaAdolph Janzen,
Danzig.

Photogr. artist. Atelier

Gebr. Rogorsch,
Danzig, Vorstadt. Graben 56.

Momentaufnahmen.

Zwei Paar gebrauchte
Kunstmessing-
Kessel sind zu verkaufen. Dampf-
ziegelei, Salbe Allee. (17716)

Damen-Concert.

Musik u. Gesang, 4 Damen, hoch.
Engagement, auch für außerhalb.
Off. u. P. 809 an die Exp. d. Bl.

Gebrüder Lange,

parterre. 9 Grosse Wollweberggasse 9. 1. Etage.

Wegen Umgestaltung unserer Geschäftsräume ganz bedeutende Preisermäßigung:

Kattune, Battiste etc., 23 J.
neueste geschmackvolle Dessins, Mtr.Organdy-Plumety 42 J.
größte Musterauswahl, MeterSchwarze Crêpes 80 J.
gute reinwollene Qualitäten, MeterEngl. Kleiderstoffe 60 J.
in modernen Ausführungen, MeterElsäss. Hemdentuch 26 J.
80/85 cm breit, MeterLouisianatuch 52 J.
130 cm breit, für Bezüge, MeterLeinene Tafeltücher 75 J.
in Damast und Jacquard, StückDamast-Handtücher 4,50 M.
50/125 cm groß, DugendNetzhemden 45 J.
haltbare Qualität, StückMaccososen 90 J.
in verschiedenen Größen, StückMaccoshemden 80 J.
für Damen und Herren, StückLeinene Kragen, 2,50 M.
1a. 4fach, sämtl. Façons bis
Weite 50, Dugend

Gardinen.

Teppiche.

Portiären.

Läuferstoffe.

Bettfedern u. Dammern. — Fertige Einschlüßungen u. Bezüge.

1 Petroleumapparat ist zu verkaufen
Günstiger Preis

Familien-Nachrichten

Durch die glückliche Geburt eines fröhlichen Jungen wurden hochzuverehren Marienburg, 30. Juli 1898. F. Tiede und Frau (1070) geb. Schulz.

Johanna Oellien
Walther Meyer
Verlobte.

Harzburg, Danzig,
den 26. Juli 1898.



Buchhalter

Edwin Kimenkowski

im Alter von 35 Jahren.

Dieses zeigen tiefbetrübt an

Danzig, den 31. Juli 1898

Die trauernden Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Mittwoch Nachmittag 4 Uhr aus der Leichenhalle des St. Josephs Kirchhofes, Halbe Allee, daselbst statt.

Heute Vormittag 11 1/2 Uhr starb plötzlich mein lieber Mann, unser guter Vater, Schwiegervater und Onkel der Kaufmann

August Alexander Kalbe

im beinahe vollendeten 63. Lebensjahre. Dieses zeigen tiefbetrübt an

Danzig, den 30. Juli 1898.

Die Hinterbliebenen.

Heute Nacht starb plötzlich in Folge eines Gehirnschlages meine mir ungetragene liebe Frau, unsere gute Mutter, Schwiegermutter, Großmutter, Schwester und Tante

Frau Julianna Mielke

geb. Steinke,

im Alter von 57 Jahren.

Dieses zeigt tief jeder besonderen Meldung tiefbetrübt an

Danzig, den 1. August 1898.

Im Namen der Hinterbliebenen

Johann Mielke.

Statt jeder besonderen Meldung.

Heute Abend 9 Uhr entschlief im St. Marien-Krankenhaus nach gehmüthlichen schweren Leiden unsere herzlich geliebte Pflanzmutter und Nichte

Hannchen Salewski

im Alter von 12 Jahren 1 Monat.

Dies zeigen, um hilfes Beileid bittend, im Namen der Hinterbliebenen tieftrauernd ergebenst an

Danzig, Gumbinnen, den 31. Juli 1898.

Rieger und Frau.

Tag und Ort der Beerdigung wird noch besonders bekannt gemacht.

Das Begräbniß unserer

lieben Tochter

Irene

findet morgen Dienstag,

den 2. August, um 3 Uhr

Nachmittags von der

Bartholomäus-Gräbner

Schiffelbahn aus nach

dem neuen St. Johannis-

Kirchhofe Halbe Allee statt.

Friedrich Henning

und Frau geb. Lepzin.

Auction Hotel zum Stern

Heumarkt 4.

Dienstag, den 2. August cr.,

versteigere ich daselbst:

Vormittag von 10 Uhr ab,

1 Piano, 1 Fahrrad, 1 nußb. Büffet,

2 Plüsch-Garnituren, mehrere Zimmer

nußbaum und mahagoni Mobilier.

Die Auction findet statt.

Neumann, Gerichtsvollzieher,

Danzig, Pfefferstraße 31.

Auction

Heumarkt 4, Hotel zum Stern.

Dienstag, den 2. August cr., Vorm. 10 Uhr, werde

ich im Auftrage des Herrn Concursverwalters

Herrn Klock folgende dort untergebrachten zur Isaac Olschewitz-

Concursmasse gehörigen

5 Stück div. Doublestoffe und

5 Stück farbige Damenkleiderstoffe und Cachemir

öffentlich meistbietend gegen gleich baare Zahlung versteigern.

Janisch, Gerichtsvollzieher, Breitgasse 133, 1.

Concurs-Auction

in Hohenstein Wpr.

Donnerstag, den 4. August cr., Vormittags 9 Uhr,

werde ich im Auftrage des Herrn Concursverwalters

A. Striepling in Danzig für Rechnung der W. Jahr'schen

Concursmasse auf dem Fabrikgrundstücke folgende Gegen-

stände als:

Div. Schmiedehämmer, Schmiedezangen, Pocheisen, Ring-

hörner, Ambosse, Gelfenhämmer, ca. 20 Stück Schraub-

stöcke, 1 Zeitspindelbrennwerk mit ge-

kröpftem eisernem Bett, ca. 1 1/2 m Draht-

länge nebst Zubehör, 1 Partie alte Muffen

und Schrauben, angefangene Bestandtheile zur Feuer-

spitze, Maschinenöl pp., 1 Partie Schirrhölz, 1 Stell-

macherhobelbank, 1 Kiste mit Filtergaze, 1 Kugelpumpe,

1 Partie Felgen und Bretter, 6 Rollen Drahtseil, 1

Bock mit Schwungrad, 1 Partie Rübenzucker,

Schmirgel, div. Centner Nieten, Messingtheile, Sägel-

messer, 1 Schmiedeeinrichtung mit Blase-

balg pp., ca. 170 Stk. Steinkohlen, ca. 20 Stangen

Gasrohr und andere Rohre, 1 Partie Blech, Zange-

pumpen, 1 Blechwalze, Wasserfäß, 1 Schwungrad mit

Rohrwerkzeug, 4 eiserne Wasserföden und Wasserbottiche,

Kummelfarren, Saugekörbe, Messingtheile, Feilen, Ge-

windebohrer, Gummiringe, 1 Copirpresse, 1 Repetitorium,

1 Zeichentisch, weit über 100 Centner altes

Eisen, div. Fabrikhandwerkszeuge und

mehrere andere Gegenstände

öffentlich meistbietend gegen gleich baare Zahlung versteigern.

Janke, Gerichtsvollzieher in Danzig,

Altstadt, Graben 94, vis-à-vis der Markthalle. (996)

Oeffentliche Versteigerung

vor Hotel de Stolp.

Mittwoch, den 3. August,

Vormittags 10 Uhr, werde

ich daselbst bei dem Malermeister

Herrn Troschwig, Mühlen-

weg 25, im Wege der Zwangs-

vollstreckung

1 Waschküch, 1 Spielstisch,

1 Waschküch, 1 Bettgestell

mit Matratze, Kleintischen und

Betten, 1 Garderobenkleider,

1 Leppich, 1 Bantentisch, div.

div. Fässer und Kisten mit

Farben u. Oelen etc., Arbeits-

stisch, 1 Farbmühle, Keitern,

Bretter, Böde, Blech- und

andere Gefäße, Schablonen

und dergl. mehr (1078)

öffentlich meistbietend gegen

gleich baare Zahlung versteig.

Neumann, Gerichtsvollzieher in Danzig,

Pfefferstraße Nr. 31.

Verkaufe

1 feiner Geruch für sch. Figur

billig zu vert. Tobiasgasse 15, 2.

Einig. alte Damenkleider findbill.

zu verkaufen. Pöggendorfer 8, 3.

Pianos

zu verschiedenen Preisen, alle

zu erhalten mit gutem Ton, bill.

zu vert. Köpfergasse 2, 1. Tr. links.

Piano, gut erhalten,

billig zu vert. Gr. Gasse 5, 2. 8.

1 Geige mit Kasten u. 1 Schwanen-

halszang billig zu verkaufen

Kleine Hofenstraße 1, 1. par.

Ein Bantentisch billig zu

v. Sätergasse 3, 1. par. Brieberg.

Ein pol. Bettgestell mit Feder-

matr. bill. zu vert. Kaff. Markt 21.

1 zweitheliger Eschrank billig

zu verkaufen Sandgrube 53, 3.

Ein Sopha ist zu verkaufen.

Grüßgasse 1, 3 Treppen.

1 Kinderanziehstühle, 1 Sopha,

billig zu v. N. N. N. N. N. N. N.

Bettgestell, Kinderwagen, Betten

Kleiderstich, Vert., Sopha, Esch-

Regulator, Sopha, Esch-

Stisch, Nähmaschine, Schreibtisch

zu vert. Hofenstraße 19, 1. Tr.

Diverse gut erhaltene mahagoni

Möbel.

1 Buffet, 1 Anzeigtisch,

2 Pfeilerspiegel m. Tisch-

consolen, 1 Servirtisch,

2 Paneelbrettern. 1 Cyli-

Bureau sind mir zum Ver-

kauf übergeben.

A. F. Söhr,

Möbelfabrik, Gr. Gerberg, 11/12.

Piano, Stutzflügel, beide a. z. m.,

a. M. B. B. B. B. B. B. B. B. B.

Stühle, Bett, gr. Waschküch, 1. par.

f. Cogn., Champ. u. Trauengasse 14, 2

Ein Sopha

und 2 Chaiselongues

sind billig zu verkaufen Große

Gerbergasse 6, 1. par., hinten. (18206)

Ein eleg. Plüschgarnitur 140 M.,

1 Trumeau, 1 Pfeilerspiegel, 1 Kist.

Vericomm, 1 Teleg. Paneelsoffa

100 M., 2 große u. 2 kl. Bilder,

1 zweithel. Bettgest. m. Matr. 30 M.,

Plüschsoffa 48 M., 13 weiß. Waschkü-

toilette mit Marmor, 1 dunk. pol.

Stisch, 2 Glasbilder, 1 Sopha, 1 pieg.

u. 1 Damastsoffa 26 M., alles ganz

neu, zu verkaufen Trauengasse 33.

Polsterbette

a 7, 25 M., Kohlenkasten a 1, 10 M.,

Kohlenlöfler a 20, 3, Stachelbrat

a 12, 4, 1. par., wie Kochgeschirre f. b.

abzug. Sopha 108, (15196)

3 alte Eschle, Speiseisenschiff, Blum.

Blumenständer, 1 Bett, Kopfkissen,

1 schwarz. Eintr. 100 M. billig zu

zu vert. Köpfergasse 2, 1. Tr. links.

2 Bettgestelle mit Matr. 1. 3. 1. 3. 1.

zu vert. Sandgrube 44, par. rch.

1 Schiffssoffa 22 M., 1 Bettgest. mit

Federmtz. 20 M., 1 Spiegel, 10 M., 1 kl.

Sopha 24 M., 1. par. Pöggendorfer 26.

Sopha zu vert. Metzgergasse 1.

Ein gut erh. Ausziehbettgestell

ist zu verkaufen Sandgrube 16, 3.

Alte und neue zurückgegebene

Schule und Stiefel sind billig zu

verkaufen Pöggendorfer 6, (16466)

Kinderw. u. v. G. G. G. G. G. G. G.

Kinderr. u. v. G. G. G. G. G. G. G.

Fahrrad, noch sehr gut er-

halten, zu verkaufen Breitgasse

Nr. 75, parterre. (17636)

Ein Pferde-Gespann,

fast neu, billig zu vert. Kleine

Sonnenstraße 4, parterre.

1 Drehsch. m. T. B. B. B. B. B. B.

zu vert. D. G. G. G. G. G. G. G.

Große Gartenlaube, Jahrg. 1890,

zu vert. N. N. N. N. N. N. N.

Ein Kinderbettgestell billig zu

verkaufen Trauengasse Nr. 25.

15 Meter Gartenjoch mit

Recht, Gartenjocher billig zu v.

Sandgrube Nr. 28, Lindenber.

Ein hartes Fahrrad ist b. zu

vert. Schiditz 27/28, Hinterh. 1.

Bilder

billig zu verkaufen

Pöggendorfer 25.

Ein gut erhaltenes Eschpind ist zu

verkaufen Breitgasse 71, 2. Tr.

Waschmaschine, System Kellch,

zu vert. Geil. Eschpind 133, par.

1 großer Myriendenbaum zu vert.

Drehergasse 22, Hinterhaus 2. Tr.

Ein Sand-Nähmaschine m. gut. Gg.

ist zu verkaufen. Gr. Gasse 18, pi.

Glasst. Ausgussbed., Katerne zu

vert. Gr. Schwalben 17, 2. Tr. l.

1 Post. faub. Zeitungsmaculatur

zu vert. Gr. Schwalben 18, 3.

Größ. Post. Dr. Glasst. post. 3.

Früchteinmach. Geil. Eschpind 62p.

2 Gemmer Pöppe sind zu ver-

kaufen Post. Graben 6, par.

Maschine z. spiralförm. Drehen

von Quadrateisen bis 1" im

staten Zustande, ist billig zu

verkaufen Pöggendorfer 2, par.

Heu,

circa 200 Ctr., erstschig., sehr gut,

troden geerntet, zu verkaufen.

Verladung auch p. Bahn. Offert.

u. P. 779 an die Exp. d. Bl.

2 neue Rouverblüten zu vert.

Schiditz, Kirchweg 52, 1. Tr.

1 Buchstabe 94 cmbr., 1, 90 m

lang ist zu vert. Wasfengasse 6, 3.

1 Dg. lein. Umlegefrag. Ziehsäge

zu vert. Fleischergasse 34, par.

Gräbitter, Tafeln u. Kreuzen.

(942)

Wer nimmt ein Kind in Pflege? Herrn **Deinert** daselbst ab-
 zu erfr. Pfefferstadt 66, Hof, 1 Et. ausgeben.

1. Damm 13, Ecke St. Geilg.
 R. Hahn,
 bisher Bäckermeister in D

Zum Gedächtniß des Fürsten Bismarck.

Bilder aus dem Leben des Fürsten
Bismarck.

Von Robert Berndt.
(Nachdruck verboten.)

I. Jugend und Werden.

1.

Daheim.

Daheim! Es ist, als ob Junker Otto sich an diesen Gedanken gar nicht sättigen könnte. Immer wieder durchleuchtet das Haus, den Garten, die Felder, die Ställe, immer wieder sucht er die Stätten seiner Spiele, die Gefährten seiner Kindertage auf. Daheim! Hier allein ist er ganz er selbst! Hier allein in seinem Elemente. Gewiß! Er hat es ja recht gut in Berlin bei seinem freundlichen Direktor Bonnell, und die vielbändige Weltgeschichte in des Direktors Arbeitszimmer bildet sogar eine ernste Anziehung für ihn. Aber er ist nun einmal kein Stadtmensch, all die Prachtbauten der Hauptstadt sind ihm wenig neben dem schlichten Fachwerkbau des Kniephofer Herrenhauses; die Spree weckt in ihm nur wehmüthige Erinnerungen an die heimathlichen Kluthen der Zempel, und zuweilen ergreift den Jungen ein solches Heimweh, daß ihm die Thränen in's Auge steigen, wenn er einmal bei der großen Stadt eine Pfingsthar gehen sieht.

So ist und bleibt das Schönste an dem Berliner Aufenthalt immer der Abend, wenn er die Schnellpost besteigt, um die Nacht hindurch nach Stettin zu fahren. Dort findet er dann den ersten Gruß der Heimath: Aniephofer Pferde, die er jubelnd als alte Bekannte begrüßt. Und nun wird die Gegend bekannter und bekannter. Gollnow, wo er übernachtet, ist seines Großvaters Geburtsstadt und seines Urgroßvaters Garnison. Hier ist auch schon Rausgard; mit jeder Viertelsunde werden Wiesen und Büsche vertrauter, und endlich liegt das alte Herrenhaus vor ihm, und Sunker Otto springt jubelnd den Eltern entgegen.

Sie halten ihn in den Armen, der joviale, kräftige Vater und die seine ästhetische Mutter, und freuen sich des blühenden Sohnes. Wohl können sie sich seiner freuen. Gesund an Leib und Seele blüht er aus blanken Augen fröhlich in die Welt, ein liebenswürdiger Junge, der aber doch schon zeitig ein Gefühl für seine Würde und einen starken Willen bekundet. Die Mutter möchte gern einen Diplomaten aus ihm machen. Ob das wohl sein eigenes Ideal ist? Ob ihn sein Herz nicht eigentlich zum Landleben zieht? Man sollte es glauben, wenn man die jubelnde Freude sieht, mit der Junker Otto das heimatliche Kneiphof genießt.

Spelenden Fischen zu und vergißt sich dabei wohl auch so sehr, daß er sich plötzlich im Wasser wiederfindet. Jetzt liegt er auf dem Rücken im Walbe und blickt traumverloren durch die schwankenden Gipfel der Bäume in den blauen Himmel hinein. Jetzt badet er in jauchzendem Wohlgefühl in dem frischen Wasser der Rämpel. Nicht zu vergessen die Ställe! Für das Thier hat er von Kind auf eine große Liebe gezeigt; Hund und Pferd haben es von je besonders gut bei ihm gehabt, und so ist stets einer seiner ersten Gänge der zu diesen alten Spielgefährten.

Und doch ist es nicht die Natur allein, die ihn auf Kniephof anzieht. Zuweilen sitzt das kleine Würchchen in der Bibliothek zwischen den riesigen Eichenregalen, einen alten Schmöter auf den Knien und liest und liest darin mit heißen Wangen, daß er die Mittagsstunde ganz vergißt, und die Eltern in heller Sorge nach ihm suchen. Haben sie ihn dann gefunden, dann freut sich die Mutter heimlich des leseifrigen Sohnes und sieht ihn im Geiste schon als Gesandten und Minister. Vor Junker Otto's geistigem Auge aber wallen und wogen Bilder aus Deutschlands großer und schwerer Vergangenheit, Bilder von Heldengröße und Ruhmes thaten, und sie vereinigen sich mit all' den Empfindungen und Erinnerungen, die er aus dem heimatlichen Boden einhaugt, zu einer leidenschaftlichen, tiefen, hingebungsvollen Liebe zum Vaterlande.

Der tolle Bismard.

Die Nebel eines grauen Herbstmorgens um Ankeppf. Unruhig und erregt eilt im Herrenhause die Dienerschaft durcheinander. „Noch nicht zu Hause! Die ganze Nacht war er wieder fort!“ Und die treuen alten Diener des Hauses schütteln bejorgt ihre Köpfe; was sollte aus dem einst so fröhlichen Junfer Otto werden?

Die ganze Nachbarschaft schüttelte mit ihnen die Köpfe. Furchtbares erzählt sie sich von dem Kniephofer Hauje. Wilde Gelage wurden dort gefeiert, in den Zimmern selbst knallten Pistolen-schüsse, und im Keller habe man ein Nasseln und Dröhnen gehört: es sei keine Frage, daß der alte Ohne Bismarck, der Held von Gzaskau, der Erbauer des Hauses, empört über seinen Nachkommen dort spuke.

Bismarck weiß, daß sie so reden, weiß, daß sie sich über ihn erheben, weiß, daß in ihren Phantasieen ein Stück Wahrheit liegt, und — lebt weiter, wie er gelebt hat. Er kann sich um die Leute nicht kümmern, er hat zu viel mit sich zu thun. Wie er jetzt an diesem Herbstmorgen

auf seinem ermüdeten „Raleb“ endlich heimkehrt, steht es auf seinem Gesichte geschrieben, daß er eine wilde Nacht hinter sich hat. Eine wilde Nacht beim Zechgelage der Kameraden vom Regimente und dann beim scharfen, nächtlichen Ritt, der ihn stundenlang durch Wald und Heide führte. Ja, es ist wahr, er führt ein tolles Leben; und doch deckt es nur die schweren inneren Kämpfe, die in ihm toben.

Eine tiefe Melancholie ist über ihn gekommen. Ist es eine Nachwirkung der lustigen aber zügellosen Nachener Zeit? Ist es der Kagenzammer von den wenigen Jahren, die er dem juristischen Dienste gewidmet hat, und die doch genügt haben, um ihn die Schälheit des bureaukratischen Lebens gründlich kennen zu lehren? Oder vor allem: ist es das Gähnen der überschüssigen, noch unverwandten Kraft? Er ringt schwer mit sich, er springt von Einem zum Anderen. Jetzt ist er auf dem Rücken des Koffes, jetzt sitzt er tief versenkt über Spinozas Philosophie; bald heist es, daß Antiephof eine Herrin zu erwarten habe, bald werden die Koffer gepackt, und man münktelt, Bismarck wolle nach Indien gehen. Mit landwirthschaftlichen Sorgen, mit wilden Vergnügungen ausgefüllt ist sein Leben doch leer; er sehnt sich nach innerem Frieden, nach erlösender Arbeit, nach dem Glücke des häuslichen Heerdes.

Mehr als einmal wandelt die hohe Gestalt, nur von seinem getreuen Hunde begleitet, rastlos zwischen den alten Bäumen hin und nieder, in tiefes Brüten und Sinnen verloren. Mehr als einmal verliert er auf seinem Kaleb über seinen Gedanken den Weg, und es geschieht wohl, daß ein Baumstamm ihn plötzlich höchst unsanft aus dem Sattel wirft. Wenn aber die Kamraden des Abends in Kniehock seine Gäfte sind, dann merken sie nichts von seiner Melancholie. Dann lernen sie nur den „tollen Bismarck“ kennen, den selbst der stärkste Wein nicht zu Boden wirft, der der Wildeste unter ihnen, und der Unermüdlichste ist, der sie früh mit Pistolenhüssen aus ihren Betten treibt, und der sie alle in Erstaunen setzt durch die sprudelnde, glühende Fülle seiner Unterhaltung.

Er politisirt. Unerhört dazumal in Kniephof und viele Meilen im Umkreise. Unter den weinheißen Genossen beginnt er plötzlich den Erstaunten von Preußens Größe und Veruf, von Deutschlands Zukunft und Einheit zu erzählen. Die Genossen beschränken sich meist aufs Zuhören und es ist ihnen dunkel, als ob die Ansichten des Herrn ein Etwas athmeten, das ihnen fremd ist, — eine Freiheit der Anschauung, die sich sonst auf diesen weitentrückten Herrensitzen nicht findet, ein unbarmherziges Aufräumen mit unbrauchbarem, wenn auch ehrwürdigem altem Plunder, ein gewaltiger Wille vor allem, ein schöpferischer Wille zu neuen Bildungen.

Sind sie dann, heiß von den Feuermörtern Bismarcks und von seinen Weinen zu Bett gegangen, dann setzt er sich noch rauchend an den Schreibtisch und schreibt einen Brief, einen Herzenserguß an seine geliebte Schwester, seine „Arminen“, seine „Maldewine“. Und schlümmelt nachträglich und hypochondrische Gedanken, das Ideal seiner Sehnsucht und wahre oder eingebildete körperliche Leiden, sehnsuchtsvoll die Träume und profane Vermutungen — das und vieles andere drängt sich und purzelt hier übereinander und durcheinander, ein getreuer Abbild, wie es in ihm aussieht.

So treibt es der „tolle Bismarck“. Und a

So treibt es der „tolle Bismard“. Und an allen Ecken und Weiten weit in der Runde ist sein übles Ruf verbreitet. So treibt er es, bis er vor dort, wo sein Name am allerhöchsten ange schrieben ist, sich die Gefährtin des Lebens holt, bis er das hässliche Glück findet, nach dem er sich so gelehnt hat. Da macht er seinen Frieden mit der Welt, da findet er sich selbst. Aus der „tollen Bismard“, dem ruhelosen, seine Kräfte zwecklos vergeubenden, unbefriedigten, ist der reife Mann geworden, der sich und die Welt kennt, eine Lebensanschauung sich selbst gebildet hat und seine Kraft gesammelt zu verwerten weiß. Aus jenen tollen Jahren des Sturmes und Dranges geht der fertige Bismard der Geschichte hervor.

Am deutschen Bunde.

Im Parterre des Taxischen Palais zu Frankfurt a. M. in der Eichenheimer Gasse sind um einen freizubenden Tisch versammelt, die Herren Bundestagsgeandten, alle von ihrer Würde und von der Bedeutung ihrer Stellung tief durchdrungen. Nur einer theilt dies Gefühl bundestaglicher Würde nicht, der neue preussische Gesandte, der Herr von Bismarck, der doch während Hessen-Darmstadt breit und wichtig einen inhaltslosen Vortrag hält, ruhig an einem Briefe schreibt und nur von Zeit zu Zeit seine blühenden Augen zu dem Sprecher und seinen feierlichen Zuhörern aufhebt. Er flößt ihnen Angst ein, dieser preussische Junker. Unter seinem Vorgänger, dem sächsischen, bescheidenen Herrn von Rochow, waren sie gewöhnt gewesen in Oesterreich alles, in Preußen nichts zu sehen. Der weiße Rock war in der Mainstadt beliebt und respektirt, der blaue galt wenig. Jetzt aber — es war wunderbarlich, aber den neuen preussischen Gesandten konnte man schlechterdings nicht ignoriren und ironisiren. Mit welchem Stolz trug er sein Preußenthum und sein Preußenroth! Wie zwang er mit Wort und Blick die Widerwilligen zur Achtung, wie gewo-

er mit hinreichender Liebenswürdigkeit die Schwankenden für sich! Und was das Schlimmste war: sie alle, vom Grafen Kechberg, dem Vertreter Oesterreichs, bis zum Vertreter von Waldeck, fühlten, daß der Mann hoch über ihnen stehe, ja sich über sie und ihren „bundestäglichen Blö“ lustig mache. Was hätten sie wohl gesagt, diese selbstberufenen Halbgotter der deutschen Bundespolitik, wenn sie hätten lesen können, was der preussische Gesandte da soeben schrieb: „Schick den Schulzen H. oder Herrn von ? arsch! aus dem Chausseehause her, wenn sie gewaschen und gekämmt sind, so will ich in der Diplomatie Staat mit ihnen machen!“

Hessen - Darmstadt spricht noch immer, und Bismarck schreibt noch immer weiter. Er weiß aus Erfahrung, daß der langen Rede kurzer Sinn immer in wenigen Sätzen zusammenzufassen ist. Das ist es ja, was seine Kollegen so in Erstaunen setzt. Der Mann spricht ja kurz, so ganz klar, — so ganz undiplomatisch. Wenn ein Diplomat ehrlich und gerade heraus seine Gedanken sagen soll, wo bleibt dann das erste mal Handwerk? Und Bismarck ist geradezu von einer Schrecken erregenden Ehrlichkeit. Seine Worte sind blank wie Säbelhiebe. In die bundestagliche Salbaderei, in das höfliche Verhüllen und das hinterlistige Scharwenzeln, wie es im Palais Taris üblich ist, fahren seine Erklärungen wie Blitze hinein. Dann sitzen die Herren Gesandten mit offenem Munde da. Von den Gegensätzen zu sprechen, die sie ja alle kennen, Preußens Interessen offen gegen die Oesterreichs auszuspielen und ihre Berücksichtigung zu verlangen, — nein, es geht gegen allen Frankfurter Brauch. Und in ihrer hilflosen Verlegenheit murmelten sie, für solche Erklärungen seien sie ohne Instruktionen und sie müßten um Vertagung bitten. Dann setzt der Preuße gleichmüthig seinen wichtigen Namenszug unter den vollendeten Brief, packt gleichmüthig seine Papiere zusammen und verläßt stolzen Schrittes unter freundlichem Gruße die verdutzten Herren Kollegen.

Wenn man noch jagen könnte, daß er un-
liebenswürdig oder unfreundlich sei! Aber im
Gegentheil! Er ist von einer geradezu bestricken-
den Liebenswürdigkeit und sein Haus ist als das
gastlichste in Frankfurt a. M. bekannt. Dort
trifft man nicht nur die würdigen Herren aus
der Eschenheimer Gasse, sondern auch Maler und
Künstler. Es ließ sich im Hause Bismarck
leben, und er selbst war nie und nirgends ein
Spielverderber. Bald sah man ihn auf der Jagd
bald hoch zu Roß auf einem Spazierritt, bald
bei gesellschaftlichen Vergnügungen, bald zu
Fastnacht in der Mitte seiner Dienerschaft, de-
er nach heimlicher Sitte ein Fest gab. Etwas
was in der Nebelathmosphäre des bundesrät-
lichen Frankfurt ganz unbekannt war, ging vor
diesem pommerischen Junker aus: Leben, wirk-
liches lebendiges Leben, das den Anspruch un-
das Recht zur Bethätigung in sich trug und vo-
vergifteten Mumiën und schwankenden Rebel-
gestalten keine Angst und keinen Respekt empfand.

Nein, gar keinen Respekt. Unerhört ist es mit welcher Gleichmüthigkeit er seiner k. k. Majestät Bundestagsgejandten betrachtet und behandelt. Ordentlich wie einen Gleichberechtigten hat er nicht den Muth gehabt, in feierlicher Bundestagsfession sich die Cigarre zu erlauben die bisher besagten k. k. Gejandten gewohnheitsgemäß allein zugestanden hatte? Hat er nicht dadurch allen Kollegen große politische und physische Beschwerden geschaffen, weil sie sich nur alle moralisch verpflichtet glaubten, ihre reip. Vaterländer reichend zu vertreten? Hat er sich nicht sogar geweigert, den österreichischen Premier bei seiner Durchreise durch Frankfurt „zufällig“ zu besuchen und ihn ruhig zu sich kommen lassen? Was gab ihm nur den Muth zu solchen, in dieser bis in die Knochen schwarz-gelben Stadt nicht erhörten Kühnheiten?

Den Muth gab ihm, daß er von Niemanden etwas brauchte, und von Niemandem etwas wollte. Ja, er fühlte sich wohl in dieser lebenslustigen Stadt und unter diesen Gegnern, mit denen er spielen konnte, wie die Kage mit der Maus. Aber wollte man ihn nicht frei nach seinem Ermeßjen handeln lassen, so zog er sich gern hinter die Kanonen von Schönhausen zurück. Sehrte er gern heim zur breiten, wogenden Elbe und den gesegneten Fluren von Schönhausen. Den Muth gab ihm, daß er gleich am ersten Tage erkannt hatte, daß er in Frankfurt „vor“ Feinde“ stehe, auf dem Kampfplatz stehe, auf dem Preußens und Deutschlands Wiedergeburrungen werden müsse. „Zu jung!“ hatte der Prinz von Preußen bedenkt, gemeint, als den neuen Bundestagsgesandten von Bismarck gesehen hatte. Ja, jung fühlte er sich freilich, wenn er auch in lang gewöhnter Hypochondrie ab und zu über die stehenden Jahre klagt; der Junge, das Neue ist mit ihm auf die Wahlstr getreten und setzt lachend und übermüthig den Takt der von Jahrhundert, der sich noch immer brau- bar dünkt, aus dem Reiche des Lebens hinweg.

II. Auf der Höhe.

Die Stunde der Entscheidung.

(20. September 1862.)
In dem Arbeitszimmer des lieblichen Schlosses zu Babelsberg standen zwei stattliche Männer einander gegenüber, deren straffe Haltung die

preussisch-soldatische Zucht verrieth, deren Haupt-
haar schon den Keif des Alters zeigte. Es war
König Wilhelm und sein zeitiger Gesandter in
Paris, der Wirkl. Geheime Rath v. Bismarck
Schönhäusen. Beide waren tief ernst, doch sehr
verschieden war ihre Stimmung, in diesem Augen-
blicke. Der König war gebeugt, sorgenschwer,
trübe; Bismarck fest, sicher, kampfesfrisch und
kampfesfroh. Einst in Frankfurt a. M. hatte
der damalige Prinz von Preußen gefunden, daß
der Herr von Bismarck doch zu jung zum preussischen
Gesandten am Bundestage sei; heute sah der König
seinen letzten einzigen Ausweg aus dem schmerz-
lichen Kampfe mit seiner Volksvertretung in den Diensten
des Mannes, dem er eben die schicksalsschwere
Frage vorlegte, ob er sein erster Minister, ob er der
Atlas sein wolle, der die Militärreorganisation
auf starken Schultern halte und trage, einer
Welt von Stürmen und Widerjähern zum Troste.

Ob Bismarck wollte? Es war noch nicht lange her, daß er nach Paris berufen worden war, und er hatte die Umzüge von Frankfurt nach Peters-
burg, von Petersburg an die Seine, hatte die langen Trennungen von Weib und Kinder gründlich satt. Auch fühlte er sich in Paris wohl; der Weltmann in ihm, der geistreiche Pländerer, der große Menschenkenner, der in seiner mächtigen Ueberlegenheit die klugen und selbstbewußten Französischen so sicher zu führen verstand, kam da gut auf ihre Rechnung. Aber als in die majestätische Einsamkeit der Pyrenäen, in der er seine Erholung suchte, das Telegramm des ge-
treuen Noon gedrungen war, der in Berlin Bismarck's Namen immer und immer wieder als den des Retters dem Könige wiederholte und jetzt dem Freunde meldete, es sei Zeit — da hatte er doch keinen Augenblick gezögert, dem Rufe zu folgen. Denn er fühlte seine gewaltige Kraft und wußte, was er leisten konnte. Und als ihm Noon auf der gemeinsamen Fahrt durch die ersten Ebenen der Mark besorgt gefragt hatte, ob er annehmen würde, da hatte er einfach geantwortet: „Ich mag mich nicht drücken!“

„Und, Ja!“ antwortete er auch jetzt dem Könige und so fest und hell, so schneidend und so schwertwiegend klang dies Ja, daß es ein Echo in des Königs Brust hervorrief und neue Hoffnung in ihm erweckte. Schnell stellte er Bismarck Frage auf Frage. Die Heeresreorganisation? Sie sollte und muß gerettet werden. Die Opposition muß überwunden werden. Der König griff hastig nach einem Schriftstück, das neben ihm lag. Auf 16 Seiten waren da Konzessionen aufgezählt, die der Monarch seiner besseren Einsicht zuwider zu machen bereit war. Aber „Nicht Halbes!“ klang es von Bismarck's Lippen; nicht von verschlechterten Zugeständnissen. Da richtete sich der König hoch auf, ein langer Blick in das Auge seines treuen Dieners, — und zerriß jenes das Schriftstück.

Als der König mit Bismarck in den in allen Farben des Herbstes prangenden Park hinaus tritt, scheint er ein Anderer, Zingender geworden zu sein. Hochauferichtet, rüstig und straff schreitet er daher, lebhaft bespricht er mit Bismarck all die Fragen, die jetzt zu behandeln sind, über die man sich verständigen muß. Und mit jedem Antwort wird sein Blick heller, seine Miene froher. Noch trägt er ein Dokument in der Hand, das Preußens und Deutschlands ganze Geschichte von Grund aus verändern konnte: seine Abankung zugunsten des Kronprinzen. Zentner schwer wog das Papier noch vor einer Stunde in seiner Hand, leichter wird es ihm jetzt mit jeder Minute. Und schließlich — gerade schreitet die Weiden über eine Brücke — zerreißt er mit schneller Bewegung die verhängnißvolle Urkunde und wirft sie fort. Bismarck aber sammelt sorgsam die Reste und vertraut sie dem eisernen Wasser an.

Als die Beiden von einander schieden, haben sie sich für immer gefunden. Den König hatte Bismarck „an's Portepée gefaßt“ und der gebeugte Greis war wieder zum echten Preußenkönig geworden. Bismarck aber, der „Junfermann“ von 1848, war preußischer Ministerpräsident. Die Zeit der Umzüge war vorüber, die Würfel waren geworfen

In der Gallerie des Glaces.

„Nu danket alle Gott . . .“
Mächtig brauste der alte treue deutsche Chor
durch die prunkvolle Halle des französischen Königs-
schlosses, in der der siegestrunkene Sonnenkönig
„toutes les gloires de la France“ verherrlicht
hatte. Fürsten und Füsiliers, Generale und
Diplomaten sangen ihn und aus tiefstem Her-
sang ihn der Graf Bismarck mit, der rechts v-
dem tiefbewegten greisen Könige — baldige
Kaiser — Stellung genommen hatte. „Sch-
mal, wie der Bismarck singt“, sagte ein de-
Kanzler gegenüberstehender bairischer Jäger
seinem neben ihm stehenden Landsmanne, ein-
bayerischen Chevauxleger. „Na, wenn der ei-
mal zu singen anfängt“, antwortete der Cheva-
leger, „wird zweifellos bald Friede“. Ja, Fri-
de und Reiches Herrlichkeit und erreicht, was G-
schlechter ersehnt — also jubelte es in Bismar-
Brust und laut erhob er seine Stimme zu Ehr-
Gottes,

„Der große Wunder thut
An uns und aller Enden.“
Viele Blicke aus der glänzenden Versammlung
flogen zu ihm herüber. Er war eben erst von
Krankenbette aufgestanden und noch zeigte

erschreckende Blässe seines Gesichtes die Spuren des Leidens. Aber hochaufgerichtet stand er dennoch da, eine Hand fest auf den Degenknopf gelegt, die mächtige Brust in den blauen Waffenrock der Magdeburger Kürassiere gehüllt (eigentlich hätte er den Koller anlegen müssen; der blaue Waffenrock war inoffiziell), bemerkte später der Kaiser) und mit den Abzeichen der ihm am selben Tage verliehenen Generalkriegsministerwürde geschmückt. Das Orange-Band des schwarzen Adlers glänzte auf der Uniform, die seine Strecken in hohen Reiterstiefeln. Von Zeit zu Zeit streifte sein Blick seinen königlichen Herrn, oft aber den in männlicher Schönheit prangenden Kronprinzen, den Erben der Krone, den Träger der Zukunft. Denn schon schweifte sein sorgender Blick wieder hinaus zu den Tagen, die dem jungen Reich bevorstünden, und zu den Gefahren, denen es zu stehen haben würde.

Die Versammlung hatte sich neu geordnet. Umringt von den deutschen Fürsten, umrauscht von den Fahnen des siegreichen Heeres, stand König Wilhelm auf dem Hochtritt, ihm gegenüber an der Spitze der Minister und der höchsten Würdenträger der Kanzler. Dort las der Monarch seine Proklamation an die deutschen Fürsten vor und forderte dann den Grafen Bismarck auf, die an das deutsche Volk zu verkünden. Und der Mann von Eisen tritt vor, mit der Finken umfaßt er die Spitze seines Helmes, mit der Rechten die Urkunde, die er nach einer tiefen Verbeugung gegen den König entrollt. Dann tönt seine Stimme durch das lautlose Schweigen in dem weissen Ruhmesaal, jene Stimme, die nie vergißt, wer sie einmal hörte: dünn und doch mächtig, ruhig und doch voll leidenschaftlicher Kraft. Er kündigt dem deutschen Volke die Erfüllung seines heißen Sehns, er sagt ihm in der mächtigsten Sprache des Staatsaktes, daß Barbarossa die Raben verjagt und aus dem Kyffhäuser getreten sei und daß der neue Kaiser allzeit ein Mehrer des Reiches sein wolle, „an den Gütern und Gaben des Friedens auf dem Gebiete nationaler Wohlfahrt, Freiheit und Gerechtigkeit.“

Er hatte gelesen, der Großherzog von Baden hatte das erste Kaiserhoch ausgebracht und „Heil Dir im Siegerkranz“ rauschte es mächtig durch den Saal. Da brachen die Schranken der Etikette nieder. Alle drängten sich dem Kaiser zu, die Blicke leuchteten, die Fahnen wehten, die Helme wurden geschwenkt, ein unwiderstehlich mächtiges Gefühl bewegte all' diese mächtigen Männer der That, die Krieger, die Diener des Friedens, und heiße Thränen entströmten manchem Auge. Aber still abseits stand der „eiserne Kanzler“ und blickte auf die Jubelnden. Und er dachte der Vergangenheit und all' ihrer schweren Kämpfe und stolz und dankbar hob sich seine Brust und in seinem Herzen klang es wie Orgelton:

„Nun danket Alle Gott!“

III. Der Lebensabend.

6.

„Wir Deutsche fürchten Gott und sonst nichts auf der Welt.“

Das ist ein Stürmen und Drängen auf der Leipzigerstraße. Der Teil der Straße vom Herrenhause bis zum Reichstagsgebäude ist von einer dichten Menschenmasse besetzt, die nicht vom Platze weicht. Tausende erwarten hier den Reichskanzler. Man weiß, daß er, der nur noch bei außerordentlichen Gelegenheiten selbst im Parlamente erscheint, heute sprechen wird; man weiß, daß er anlässlich der großen Militärparade sich über die ganze politische Situation äußern wird, die durch die Veröffentlichung des deutsch-österreichischen Vertrages eine völlig neue Signatur erhalten hat.

Drinnen im Reichstagsgebäude geht's noch stürmischer zu. Da rennen und wogen Ungezählte durcheinander, die sich bemühen, Einlaß auf den Tribünen zu erhalten. Wer heut nur irgend eine Beziehung zu einem Abgeordneten hat, sucht sie zu vermerken, bittet, fleht, strengt alle Mittel an. Doch vergebens — längst sind alle Tribünen zum Brechen voll; selbst die sonst weniger besuchte Hofloge ist heute gefüllt, und man sieht dort das erste Gesicht des einstigen Thronfolgers, des Prinzen Wilhelm, der selbst Ohrenzeuge der Kanzlerrede sein will.

Und voll wie die Tribünen ist das Haus. Es sind nur Wenige, die an diesem großen Tage fehlen, und diese Wenigen sind durchweg durch unüberwindliche Schwierigkeiten verhindert zu erscheinen. Heute fühlen sich die Reichsboten in ihrer vollen Bedeutung, und sie dürfen es. Sie wissen, daß die Augen ganz Deutschlands — nein, der ganzen Welt in diesen Stunden auf das schlichte Haus in der Leipzigerstraße gerichtet sind, das Hunderte und aber Hunderte jedes Wort, das hier gesprochen wird, jede Handlung, die heut hier sich ereignet, eilends in alle Himmelsgegenden hinaus telegraphieren werden. Durch das Amphitheater der Sitzbänke geht ein unruhiges, erregtes Summen und Flüßern.

Da ist er! Wohler und stattlicher, als man ihn erwartet. Graf Herbert ist bei ihm und ist ihm behilflich. Schon ist Bismarck's Stellung zu seinen Zeitgenossen eine andere geworden. Er ist nicht mehr der Mitstreber, der Genosse in Reich und Glied; er ist bereits über Alle hinausgewachsen, ist eine historische Gestalt geworden,

zu der man mit tiefer Ehrfurcht emporblickt. Und wie er sich nun erhebt und sein Auge die Versammlung überfliegt, da legt sich ein tiefes Schweigen über den dichtgefüllten Saal. In diesem Augenblicke fühlt Jeder ganz, was Bismarck aus Deutschland gemacht hat; lauscht doch die ganze Welt gespannt auf jedes der leisen Worte dieses alten Mannes!

Er spricht vom Ernste der Situation, von ihren Gefahren, von der delikaten Lage. Vorsichtig und doch offen, schonend und doch ohne Rückhalt. Er hebt die Besserung der politischen Verhältnisse hervor. Erinnerungen und Enthüllungen, Scherze, pointenreiche Worte und tiefe Gedanken jagen einander, beleben seine Rede, die einen gewissen Grundton heiterer Seelenruhe zeigt. Aber allmählich wird er ernster und ernster. Er kommt zu seinem Hauptpunkte: er rechnet einmal ganz mit Rußland ab. Ein Jahrhundert zurück führt er alle Posten auf und zeigt, daß das „Salbo der Dankbarkeit“ durch Deutschland reichlich beglichen ist. Wir wollen gut Freund mit dem Rußen bleiben, aber wir laufen Niemand nach. Jedes Wort ein Licht, ein helles Licht für Freund und Feind, und athemlos hängen die Hörer an des Redners Lippen; kaum, daß sie hier und da einmal Beifall rufen. Der alte Mann ist müde geworden, er neigt seine Rippen und setzt sich nieder; doch ununterbrochen strömt seine Rede weiter. Jetzt wird seine Stimme strenger, schärfer; wie Waffentöne tönt es in ihr. Wie wird Deutschland einen Angriffskrieg führen, verkündet er feierlich, werden wir aber herausgefordert, dann wird das ganze Deutschland von der Memel bis zum Bodensee wie eine Pulvermine aufspringen, dann wird „der feste Mann, der Familienvater, diese Hünen gestalten, die wir noch aus der Begehung der Brücke von Verailles kennen“, wieder zu den Waffen greifen, dann werden wir mit Gottes Hilfe wieder siegen in gerechter Sache. Durch den Saal weht der Athem der Geschichte. Es ist, als ob der deutsche Genius selbst spreche, tapfer und ehrlich, furchtlos und gerecht. Die Herzen der Hörer schlagen, und selbst der, der sich in falschem Stolz vaterlandlos nennt, fühlt sich jetzt mit echtem Stolz als Deutscher. Und nun schließt der Kanzler seine Rede mit einem Kernworte. Furcht kennen wir nicht. „Wir Deutschen fürchten Gott und sonst nichts auf der Welt!“ ruft er hell und stark in den Saal, in die Welt.

Ein Augenblick Schweigen. Dann löst sich der Mann und ein Jubel bricht los, wie ihn der deutsche Reichstag noch nicht gesehen. Immer von neuem braust der Sturm der Begeisterung auf, die Tribünen stimmen ein, in unbeschreiblicher Erregung schütteln sich die Männer die Hände und brechen dann von neuem in Jubel aus. In wenigen Minuten ist die Vorlage angenommen, erregt strömen die Abgeordneten auf die Straße, dort pflanzen sie die Erregung, die Begeisterung weiter. „Was ist geschehen?“ „Großes, Herrliches!“ Und wie ein Blitzstrahl fliegt das Wort durch die Menge: „Wir Deutschen fürchten Gott und sonst nichts auf der Welt!“ Die Menge braust, und wie nun der Kanzler aus dem Hause tritt, da tobt ihm die Begeisterung entgegen. Der Verkehr stockt, die Straße bebt, Tausende von Armen strecken sich ihm entgegen, Tausende von Herzen schlagen ihm zu. So begleitet ihn der Jubelschrei auf Schritt und Tritt den ganzen Weg bis zu seinem Hause, nur zuweilen überbört ihn die mächtige Weise eines Vaterlandsliebes.

Und der Telegraph trägt die Kunde in alle Welten, und Fürsten und Völker und Diplomaten denken über den furor teutonius nach und die Nation, die Gott fürchtet und sonst nichts auf der Welt.

Im Charlottenburger Mausoleum.

(27. März 1888.)

Der Vorfrühlingstag neigte sich seinem Ende zu und über das Charlottenburger Königsschloß, in dem Kaiser Friedrich die Augen geschlossen und Kaiser Wilhelm seine letzte Ruhestätte gefunden hatte, senkte sich schnell der Abend herab. Da fuhr vor den Seiteneingang des Palastes ein Wagen vor und ihm entstieg die noch immer mächtige Gestalt des Reichskanzlers. Kein — des gewesenen Reichskanzlers, des Gefallenen, dessen Entlassung vor einer Woche die Welt in eine ungeheure Erregung, in eine Art athemloser Beklemmung, Deutschland aber in eine schmerzliche Erstarrung versetzt hatte. Kaum hatten die Wenigen, die hier einen einsamen Abendspaziergang machten, den Fürsten bemerkt, da war er schon in dem Portale verschwunden und schritt durch den schönen Park dahin, dem Wege folgend, der ihn an der Drangerie vorüber führte.

Still und ernster wurde es um ihn. Die lustigen Bildwerke, mit denen die Vergangenheit die Alleen geschmückt hatte, lagen hinter ihm, eine feierliche Stille nahm ihn in ihr Dunkel auf, — und jetzt stand er vor seinem Ziele: dem Mausoleum.

Abschied wollte er nehmen, Abschied von seinem theuren und treuen alten Herrn, Deutschlands erstem Heldenkaiser, der da unten den ewigen Schlaf schlief. Der Mann von Blut und Eisen — wer hätte ihn heute und hier wohl

wiedererkannt, wie er zu der weihenollen Stätte der Erinnerung pilgerte, wie er seinem Gefühle ganz sich hingab, wie er kaum die in seinem Artliche zuckende Bewegung beherrschte! Morgen sollte er die Stadt verlassen, die er zur Hauptstadt des mächtigsten Reiches der Welt gemacht; würde er sie wohl je wiedersehen? Dunkel war die Zukunft, und ohne Abschied mochte er von Kaiser Wilhelm I. nicht weggehen.

Drei Rosen trug der einsame Mann in der Hand, wie er in das Mausoleum eintrat. Matt schien noch ein blauer Strahl des weichen Tageslichts durch die hohen Fenster, während er einen Augenblick an den Särgen Friedrich Wilhelms III. und der Königin Luise verweilte. Dann schied sich der Fürst vom Tage und stieg hinab in die Kaisergruft und blieb — allein.

Allein mit dem Geiste des theuren Todten und einer Welt von sorgenvollen und bitteren Gedanken, von Erinnerungen und Befürchtungen. Vor ihm stieg die Gestalt Kaiser Wilhelms auf, treu und schlicht, kernig und gesund, vornehm und stolz, und doch so tiefbescheiden und so gerecht gegen jedes wahre Verdienst, so dankbar Ritterlichkeit, wie er dermaleinst, auf dem Hofball über seine Länge geschert und das Garde-maß der Frau Justitia bewundert hatte; er sah ihn als den rüstigen Siegerreis und als den unermüdet thätigen verehrten Patriarchen. Er dachte an so manche ernste Stunde, in der er mit ihm hatte ringen müssen um das Geschick der Zukunft, und an die beinahe zärtliche Huld, mit der er ihn endlich überhäufte. Und er dachte, was der stille Schläfer da wohl gesagt hätte, wenn er diese bittere Stunde hätte ahnen können, und welche Sorge er sich dann um das geliebte deutsche Land gemacht hätte. Ja, Deutschland, das Reich, sein Reich — was sollte, was würde nun aus ihm werden, da sein getreuer Eckart von ihm ging! Doch da erhob der Einsame das gebeugte Haupt. Nein, getrost!

„Das Vaterland, das Du uns gründetest, steht eine feste Burg.“ Das wird ganz andre Stürme noch ertragen, das wird sich ausbauen herrlich, in der Zukunft, Erweitern unter Enkels Hand, verschönern, Mit Innern, üppig, feenhaft, zur Wonne Der Freunde und zum Schrecken aller Feinde!

Ja sein theures deutsches Vaterland — sie hatten es stark und kräftig gemacht, sie beide zusammen, der ehrwürdige Todte und er, und jetzt, in diesem ersten Augenblicke dankte er seinem alten Herrn noch einmal, daß er ihm seinen Anteil an dem großen Werke neidlos vergönnt.

Und tiefer, doch hoch aufgerichtet, befeß Fürst Bismarck die Gruft seines kaiserlichen Herrn.

8.

Am 1. April 1895.

Es summt und rauscht tausendfältig auf den sonst so stillen Wegen des alten Sachsenwaldes. Fahnen flattern, bunte Gewänder blitzen in der Sonne, Lieder erklingen und alles überbört der Marschschritt von Tausenden. Die deutschen Studenten, des Vaterlandes Blüthe und Hoffnung, sind es, die herbeigeeilt sind, um dem Gründer des Reiches an dem Tage, an dem er sein 80. Lebensjahr vollendet, zu huldigen. Aus allen Theilen des Reiches sind sie gekommen; Corps und Burschenschaften, Universitäten und technische Hochschulen — sie alle sind zur Stelle. Stolz tragen die jungen Leute die farbigen Banner und den studentischen Schmuck und ihre Augen leuchten und die Pulse klopfen dem großen Augenblicke entgegen.

Nun sind sie vor dem schlichten Herrenhause von Friedrichsruh angelangt. Vor ihnen erglänzt die breite Terrasse im Lichte der Sonne, die nach langem Kampfe endlich die dunkeln Wolken überwunden hat. Da stehend harrend die Hausgenossen und Freunde des Fürsten. Auch die greise Schwester, die treue „Arimnen“ fehlt nicht, lächelnd lognet sie das junge Volk da unten. Nur Eine fehlt an diesem Ehrentage — die Gattin, die der grimmige Tod entführt hat.

Und nun öffnen sich die Flügeltüren und er tritt heraus in den jungen Frühling, ein Greis, den das Alter gebeugt, aber nicht gebrochen hat, gewaltig noch immer in seiner Kürassieruniform, Leben in jedem Nerv. Schritt für Schritt tritt er langsam bis zum Terrassenrande heran, und nimmt den blinkenden Stahlhelm ab, und grüßt.

Grüßt mit einem langen, tiefen Blicke seiner leuchtenden, großen Augen, der den ihm so wohlvertrauten Schloßpark und den rauschenden, frisch ergrünenden Sachsenwald und die unübersehbare Menge umfaßt, die Kopf an Kopf sich da unten vor ihm drängt, — weiter als sein Auge sehen kann, bis tief in die Waldeinsamkeit hinein. Grüßt die deutsche Jugend, der die Zukunft gehört und die sich heut zu ihm bekennt, die ihm heut huldigt als ihrem Ideale, die ihn mehr als verehrt, — die ihn liebt.

Sagen das nicht die strahlenden Blicke, die ihn grüßen? Nicht die klirrenden Speere, die sich senkenden Fahnen? Nicht der brausende Jubel, der wie ein Sturm zu ihm hinaufbraust, und drüber über dem See ein Riesenecho findet bei einer vieltausendköpfigen Menge? Der Fürst grüßt und winkt und lächelt; er fühlt, dieser

Tag krönt sein Werk, die Zukunft erklärt sich für ihn.

Von der Zukunft spricht er nun auch zu ihnen. Von dem, was errungen ist, und was sie halten sollen, von dem Guten, das sie nicht preisgeben sollen für ein vermeintliches Besseres. Durch die tiefe Stille, die nur ab und zu ein Rauschen der Banner, ein Rausen der Fichten im Winde unterbricht oder das ferne Jubelgeschrei derer, die noch hinten weit im Walde stehen, durch die Stille ziehen seine schlichten Worte, durchtränkt von der köstlichen Weisheit der Erfahrung eines wohlangeordneten Lebens, durchleuchtet von der Milde eines abgeklärten Alters. Und den Jünglingen ist es wie ein Traum, daß hier in der deutschen Waldeinsamkeit ihre verkörperte Geschichte selbst zu ihnen spricht und ihren Blick auf die Höhen hebt, auf denen das Alltägliche verschwindet und nur noch das Große und Ewige sichtbar bleibt. Märchenhaft, wie das ganze Leben des Gewaltigen, ist es, daß er hier im ehrwürdigsten Greisenalter der blühenden Jugend seinen letzten Willen sagen und tief ins Herz prägen kann.

Und nun ziehen sie an ihm vorbei. Ein endlos langer Zug, und immer mehr noch strömen vom dunklen Waldrande her. Aufmerksam blickt der greise Fürst auf sie herab und auf ihre Banner: Bayern und Holsteiner, Schlesier und Elsaßer — ja, sie sind noch alle beisammen und werden's bleiben; denn die Kette, die der Meister Schmied gearbeitet, ist gut. Und in der Freude seines Herzens ergreift er ein paar Rosen und wirft sie den Jünglingen hinab. Arme Rosen! Hundert Arme strecken sich ihnen entgegen, kämpfen um sie, zerpflücken sie, und wer nur ein Blatt erobert hat, ist Jubels voll. Da lacht der Greis, lacht so ein herzliches Lachen, wie es nur ein freies Herz und eine reine Seele haben kann, und wirft mehr Blumen hinab, und immer mehr; alle Damen auf der Terrasse müssen ihm ihre Sträuße hergeben und unten fangen die Begeisterten die Blumengrüße auf. Sie jubeln hinauf und er lächelt hinunter: das ist nicht mehr der gewaltige Staatsmann, der Gründer des Reiches, der Mann von Blut und Eisen, dem sie ehrfürchtig huldigen, — das ist ein deutscher Mann, der sein Volk von Herzen liebt und dem es seine Liebe vergilt von Herzensgrunde.

9.

Der Einsiedler im Sachsenwalde.

Auf einer Bank im Schloßpark sitzt der Greis von Friedrichsruh, freut sich der wohligen Sonne und zeichnet mit seinem Stock Figuren in den Sand.

Wie schwach ward sein Fuß und wie eng sein Kreis! Er, der einst rastlos Europa vom Süden zum Norden und von Ost nach West durchzog, ist jetzt zufrieden, wenn er zur nahe Bank fahren und die Sonne genießen kann.

Abgefallen sind alle Schläfen von ihm, ausgebrannt ist die flackernde Leidenschaft, still ist's in ihm wie um ihn. Ihn erfüllt die Liebe Gottes und der Menschen.

Er verlangt nichts mehr von der Welt, er versteht und vergeißt, „über der Menschen Thun und Gebahren blickt er mit ruhiger Klarheit dahin.“

Gleichmäßigen Schrittes wandeln die Tage des Greisenalters leise dahin und Jeder bringt ihn der Pforte näher, die er nicht fürchtet. Wenn aber die liebe Sonne scheint, dann sitzt er gern auf der Bank und zeichnet Figuren in den Sand und horcht auf die Stimmen, die sein über Alles geliebter Wald ihm zuträgt.

Was rauscht der Wald dem Einsiedler von Friedrichsruh zu? Er flüstert ihm die leisen Grüße der Abgeschiedenen zu, die ihn rufen: der theuren Gattin, des unbegreiflichen königlichen Herrn, des heldenhaften Kronprinzen, der großen Mitpaladine. Sie mahnen ihn und rufen ihn zu sich und er ist bereit und harret der Stunde.

Er trägt ihm Nachricht zu von dem brausen den Leben da hinter dem Walde, und manche Botenschaft, daß er sich noch einmal gürtet und auf die Wahlstatt treten möge. Doch der Greis lächelt das Haupt und horcht weiter.

Er bringt ihm die Grüße seines Volkes. Er bringt die Männer zu ihm, Alte und Junge, Handwerker und Gelehrte, Männer von den Alpenbergen und vom Bernsteinstrande, die ihm künden, daß der greise Einsiedler nicht einsam ist, daß ein ganzes großes, freies und dankbares Volk mit ihm lebt, fühlt, bei ihm weilt und für jede Stunde seines Lebens in tiefer Freude dankbar ist. Daß im einsamen Sachsenwalde Deutschlands Herz und Liebe wohnen; daß seine Volksgenossen zu seinem stillen Heim pilgern, um sich durch einen Blick in seine treuen Augen Trost zu holen in trüben Zeiten und Zuvorsicht in des deutschen Volkes Bestimmung und Zukunft, daß Deutschland sich zu seinem großen Sohne gefunden hat und nie wieder von ihm lassen wird.

Rauschet leise, ihre Bäume des Sachsenwaldes, wehe lacht, lude Sommerluft; stört den stillen Mann, der nach jahrzehntelanger schwerer Fahrt zu seiner Waldeinsamkeit zurückgekehrt ist, nicht in seinen Gedanken. Denn jeder seiner Gedanken ist eine Sorge für das deutsche Reich und ein Segen für sein Volk, das über alles geliebte.

unabhängiges Gemüth tiefen Eindruck gemacht, er hatte mir mit einem Male den Gegenstand meiner Neigung hoch emporgehoben aus dem Kreise gewöhnlicher Sterblicher, hatte ihn mit einem Glorienhain umgeben, und hinfort begann ich in meinem Herzen einen wahren Heiligencultus mit dem Bilde des geliebten Mannes zu treiben. — Ob Alexei Nicolajewitsch etwas von meiner Neigung ahnte, weiß ich nicht, doch selbst wenn, so ließ dieselbe ihn dennoch jebr kühl, und als die Examina endlich beendigt waren, verließ er uns mit allerlei guten Wünschen, doch ohne das leiseste Zeichen eines tieferen Bedauerns; er trennte sich von uns, wie sich Jemand von Menschen trennt, welche bei ihm kein weiteres Interesse als das einer flüchtigen Bekanntschaft erweckt haben. Mit mir jedoch war es etwas Anderes. Mir war mit ihm das lebende Element, der Inhalt meines Lebens genommen, und wie eine Blume, welcher man das Licht entzieht, kränkelte und welkte, so begann sich auch bei mir der Mangel jenes Sonnenstrahles, unter dessen Glanz sich damals die Knospe meines Innern so frühlingsfreudig erschlossen hatte, bemerkbar zu machen, ich begann zu känkeln und extrantke endlich ernstlich. Meine Mutter, die mit abgöttischer Liebe an mir hing, ließ nichts unversucht und suchte keine Mittel, mir die frühere Frische und Lebensfreudigkeit, deren Mangel der Arzt in einem organischen Leiden suchte, wiederzugeben, aber alle seine Bemühungen und Versuche blieben erfolglos. Zwar wurde ich äußerlich wieder hergestellt, aber ich war oder blieb ein müdes, blaßes Geschöpf, das seine Tage verträumte und an Nichts rechte Freude hatte. — Mit dem scharfblickend der Liebe mochte meine Mutter damals haben, wohl kaum aber legte sie ihr die Bedeutung bei, welche sie in Wahrheit für mich hatte, wenn nicht wieder der Zufall seine Hand im Spiele gehabt und sie auf die richtige und einzige Ursache meines veränderten Wesens aufmerksam gemacht hätte.“

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.